



صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان رئيس الدولة خلال استقباله أمير المهنين بالعيد



السنة الثانية عشرة - العدد ٤٣٠٨ - السبت ٢ من شوال ١٤١٢ هـ - ٤ من إبريل ١٩٩٢ م  
٢٠ صفحة - درهما  
No. 4308 - Saturday - 4. 4. 1992

# زايد والحكام وحمدان ومحمد بن راشد آل مكتوم يستقبلون جموع المهنئين عقب صلاة عيد الفطر



صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان رئيس الدولة وبجانبه صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد أثناء صلاة العيد أمس



صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان رئيس الدولة وبجانبه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد وسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم



صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان رئيس الدولة وبجانبه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد وسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم

وكان صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة قد أدى صلاة عيد الفطر المبارك صباح أمس بمسجد سلطان بن زايد الأول بالبطين في أبوظبي. كما أدى الصلاة في جنت سموه صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في عهده وبوطني نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة وسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية وسمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الموانئ البحرية وسمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان سمو ولي عهد أبوظبي وسمو الشيخ محمد بن علي آل حامد ممثل الحاكم في المنطقة ١٧.

وحضر هذه المظاهرات صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة وسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وسمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس مجلس الوزراء وسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية وسمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الموانئ البحرية وسمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان سمو ولي عهد أبوظبي وسمو الشيخ محمد بن علي آل حامد ممثل الحاكم في المنطقة ١٧.

استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة صباح أمس جموع المهنئين الذين تواجدوا على قصر المرفح لتقديم التهاني بحلول عيد الفطر المبارك وذلك بعد أن أدى صاحب السمو رئيس الدولة صلاة العيد بمسجد سلطان بن زايد الأول بالبطين في أبوظبي. كما استقبل سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية وسمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الموانئ البحرية وسمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان سمو ولي عهد أبوظبي وسمو الشيخ محمد بن علي آل حامد ممثل الحاكم في المنطقة ١٧.

## يلتصين يحمدهم أوكرانيا بضم اسطول البحر الأسود

موسكو - وكالات الأنباء: صعد الرئيس الروسي بوريس يلتسن خلافاً مع أوكرانيا حول اسطول البحر الأسود «السوفيتي سابقاً» إذ هدد بضمه إلى روسيا إذا ما حاولت طرف تغيير وضع الاسطول من جانب واحد.

## استقالة النائب الأول لرئيس وزراء روسيا

موسكو - أذ.ب. عين النائب الأول لرئيس الوزراء الروسي جينادي بوربوليس استقالته أمس بعد إضماره مطلق للحكومة. وكان بوربوليس يشارك في اجتماع الحكومة حول «الدفاع عن المواطن» والجنح ضد الجريمة المنظمة والفساد. حين أعلن استقالته.

## استقالة رامي عليا ونهاية السليمانية بالبابا

تريانا - الوكالات: استقال رامي عليا آخر الحكام السليانيين في البانيا من منصبه أمس بعد أن حقق الحزب الشيوعي الباني انتصارات في الانتخابات قبل ١٢ يوم. وأعلن عليا استقالته من منصبه رئيساً للحكومة. وأضاف عليا الذي تولى رئاسة البلاد باختيار من الكتلتين الرأسمالية والاشتراكية في عام ١٩٨٥ أنه سيقدم استقالته رسمياً إلى البرلمان اليوم في أول جلسة له منذ الانتخابات التي جرت في ٢٢ الشهر الماضي.

## اليوم في الإمارات

الجمعة في القلب  
صور ذهب للزوجة  
(المراة) ص ١٠

النور البنية.. الحل  
الوحيد لنقاذ الأرض من الجفاف  
(نراكات) ص ٨

المصنع الذي أوصى  
أول روسي للتعويض  
إلى إنتاج نظام النجوم  
(شؤون صرية دولية) ص ١٤

الاحتجاج  
بضجار في النيا  
للشعوب اليوم  
(الرياضة) ص ١٨

الاحتجاج  
بضجار في النيا  
للشعوب اليوم  
(الرياضة) ص ١٨

الاحتجاج  
بضجار في النيا  
للشعوب اليوم  
(الرياضة) ص ١٨

الاحتجاج  
بضجار في النيا  
للشعوب اليوم  
(الرياضة) ص ١٨

الاحتجاج  
بضجار في النيا  
للشعوب اليوم  
(الرياضة) ص ١٨

الاحتجاج  
بضجار في النيا  
للشعوب اليوم  
(الرياضة) ص ١٨

الاحتجاج  
بضجار في النيا  
للشعوب اليوم  
(الرياضة) ص ١٨

الاحتجاج  
بضجار في النيا  
للشعوب اليوم  
(الرياضة) ص ١٨

الاحتجاج  
بضجار في النيا  
للشعوب اليوم  
(الرياضة) ص ١٨

الاحتجاج  
بضجار في النيا  
للشعوب اليوم  
(الرياضة) ص ١٨

## مصر رفضت عرضاً لليبيا بتسليم المتهمين للجامعة العربية

مبارك: لا نريد الدخول في مشاكل والمطلوب رأس النظام الليبي

تشديد اجراءات الأمن حول السفارات وليبيا تعتذر لروسيا

القاهرة، العواصم - وكالات الأنباء: كشفت صحيفة «الوفد المصرية» عن القاهرة رفضت عرضاً لليبيا بتسليم المتهمين الاتيين للجامعة العربية وقالت «الوفد» عن الرئيس المصري حسني مبارك قوله «رفضاً هذا الاقتراح لأننا لا نريد الدخول في مشاكل مع الآخرين». ونسبت الصحيفة المصرية للرئيس مبارك قوله ان المتهمين في حادث الطائرة ليسوا المتهمين بالزواجة وإنما المقصود هو النظام الليبي كله. والتي مبارك باللائمة على بعض الانحصر غير المسؤولي للبيبة التي واصلت سياسة استنزاف الولايات المتحدة. وأكد ان قرار مجلس الأمن الذي يفرض حظراً على ليبيا هو قرار ملزم لجميع الدول. وقد طلبت طرابلس من أمن الحكومات التي ساندت في مجلس الأمن قرار فرض العقوبات اجلاء رعاياها من ليبيا بعد اعتداء متظاهرين على سفارة قنصولها. غير ان برلمانها والولايات المتحدة أعلنت عدم تلقى أي رسالة رسمية بهذا الخصوص.

## واشنطن تدعم القوات الدولية

٢٧٠ مليون دولار

واشنطن - اش.أ. وافق الرئيس الأمريكي جورج بوش على تخصيص ٢٧٠ مليون دولار لتمويل المهام التي تقوم بها قوات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة في كل من يوغوسلافيا وكومبوديا والسلفادور وعدد من الدول الأخرى.

## امطار غزيرة تعم البلاد أمس

طقس غائم واحتمال سقوط أمطار اليوم

توقع مصادر الأرصاد الجوية أن يسود البلاد اليوم طقس غائم والفرصة مهيبة لسقوط أمطار رعدية بعد الظهر وفي المساء. مع

احتمال ظهور الضبابية المائية في صباح اليوم. تصل فيها الرؤية إلى ٣٠٠ متر فقط والرؤية بصلة عامة حوالي ٨ كيلومترات ويحدث التحسن في الطقس من الشرق تدريجياً وفي اتجاه الغرب.

والبحر هادئ ويتراوح ارتفاع الموج من ١٠ إلى ١٥ متر. وقد هطلت على إمارة دبي مساء أمس امطار غزيرة استمرت حوالي نصف ساعة أعقبها امطار قارحة من بين الخفيفة والمتوسطة على فترات متقطعة.

وقد شهدت دبي لليوم الثاني منذ ظهر امطار غزيرة امطار خفيفة على فترات متقطعة مع طقس غائم جزئياً.

وتوقع مصادر الأرصاد الجوية بقطر امطار اليوم استمر سقوط امطار تراجعت ما بين الخفيفة والمتوسطة مع احتمال حدوث امطار غزيرة.

(تصوير: احمد بن شبيب)

امطار وسيول بمنطقة المدام.

(تصوير: احمد بن شبيب)

امطار وسيول بمنطقة المدام.

(تصوير: احمد بن شبيب)

امطار وسيول بمنطقة المدام.

(تصوير: احمد بن شبيب)

## مصر رفضت عرضاً لليبيا بتسليم المتهمين للجامعة العربية

مبارك: لا نريد الدخول في مشاكل والمطلوب رأس النظام الليبي

تشديد اجراءات الأمن حول السفارات وليبيا تعتذر لروسيا

القاهرة، العواصم - وكالات الأنباء: كشفت صحيفة «الوفد المصرية» عن القاهرة رفضت عرضاً لليبيا بتسليم المتهمين الاتيين للجامعة العربية وقالت «الوفد» عن الرئيس المصري حسني مبارك قوله «رفضاً هذا الاقتراح لأننا لا نريد الدخول في مشاكل مع الآخرين». ونسبت الصحيفة المصرية للرئيس مبارك قوله ان المتهمين في حادث الطائرة ليسوا المتهمين بالزواجة وإنما المقصود هو النظام الليبي كله. والتي مبارك باللائمة على بعض الانحصر غير المسؤولي للبيبة التي واصلت سياسة استنزاف الولايات المتحدة. وأكد ان قرار مجلس الأمن الذي يفرض حظراً على ليبيا هو قرار ملزم لجميع الدول. وقد طلبت طرابلس من أمن الحكومات التي ساندت في مجلس الأمن قرار فرض العقوبات اجلاء رعاياها من ليبيا بعد اعتداء متظاهرين على سفارة قنصولها. غير ان برلمانها والولايات المتحدة أعلنت عدم تلقى أي رسالة رسمية بهذا الخصوص.

## واشنطن تدعم القوات الدولية

٢٧٠ مليون دولار

واشنطن - اش.أ. وافق الرئيس الأمريكي جورج بوش على تخصيص ٢٧٠ مليون دولار لتمويل المهام التي تقوم بها قوات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة في كل من يوغوسلافيا وكومبوديا والسلفادور وعدد من الدول الأخرى.

## امطار غزيرة تعم البلاد أمس

طقس غائم واحتمال سقوط أمطار اليوم

توقع مصادر الأرصاد الجوية أن يسود البلاد اليوم طقس غائم والفرصة مهيبة لسقوط أمطار رعدية بعد الظهر وفي المساء. مع

احتمال ظهور الضبابية المائية في صباح اليوم. تصل فيها الرؤية إلى ٣٠٠ متر فقط والرؤية بصلة عامة حوالي ٨ كيلومترات ويحدث التحسن في الطقس من الشرق تدريجياً وفي اتجاه الغرب.

والبحر هادئ ويتراوح ارتفاع الموج من ١٠ إلى ١٥ متر. وقد هطلت على إمارة دبي مساء أمس امطار غزيرة استمرت حوالي نصف ساعة أعقبها امطار قارحة من بين الخفيفة والمتوسطة على فترات متقطعة.

وقد شهدت دبي لليوم الثاني منذ ظهر امطار غزيرة امطار خفيفة على فترات متقطعة مع طقس غائم جزئياً.

وتوقع مصادر الأرصاد الجوية بقطر امطار اليوم استمر سقوط امطار تراجعت ما بين الخفيفة والمتوسطة مع احتمال حدوث امطار غزيرة.

(تصوير: احمد بن شبيب)

امطار وسيول بمنطقة المدام.

(تصوير: احمد بن شبيب)

امطار وسيول بمنطقة المدام.

(تصوير: احمد بن شبيب)

امطار وسيول بمنطقة المدام.

(تصوير: احمد بن شبيب)

## نقل الجولة السادسة لمفاوضات السلام من امريكا

شامير يعلن مشاركة حكومته في محادثات ٢٧ الحالي

العواصم - وكالات الأنباء: أعلن رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحاق شامير موافقة حكومته على المشاركة في الجولة الخامسة لمفاوضات السلام الثلاثية التي تعقد في العاصمة الأمريكية في ٢٧ الشهر الحالي.

وأعلنت الإدارة الأمريكية ان الأطراف العربية والإسرائيلية ستواصل مفاوضاتها في الجولة السادسة خارج واشنطن وفي مكان أقرب الى منطقة الشرق الأوسط.

وأوضحت الحكومة باسم البيت الأبيض مارجريت تايلور ان الإدارة الأمريكية تلتزم قواماً عربية وإسرائيلية تطابق جزئياً بشأن مكان الجولة الحالية للمفاوضات.

كل عام وأنتم بخير

كل عام وأنتم بخير

كل عام وأنتم بخير

كل عام وأنتم بخير

كل عام وأنتم بخير

كل عام وأنتم بخير

كل عام وأنتم بخير

كل عام وأنتم بخير

كل عام وأنتم بخير







## يونيو المقبل آخر موعد لتسوية أوضاع السيارات الكويتية رسوم الافراج المؤقت متواضعة قياساً بالفائدة المصرفية

### تسوية مستحقة الجمارك المصرفية

تتقدم فتيحة سلامة رئيس مصلحة الجمارك الكويتية بمصادرة كل سيارة تحمل الرقم الكويتي ١٩٩٢. مصر بعد الفحص العرفي الذي لم تسو أوضاعها في موعد أقصاه أول يونيو ١٩٩٢. وقال في تصريحات خاصة لـ «البيان» ان مذبحة الكفاركة التي كانت تشهدها صالات الركاب بجمارك القاهرة انتهت وان مفتشي الجمارك لديهم تعليمات مضادة بتحسين معاملة القادمين والمغادرين.

وأضاف ان من حق أي مواطن عربي ان يحمل معه ما يشاء من تحف ومجوهرات ذهبية وحيوانات الزينة في حدود ألف جنيه، وما يزيد على ذلك يمكن ان يخرج عنه جرمياً بشرط تقديم فواتير تحويل العملة من البنك أو شركة صرفة معتمدة.

وزاد على سؤال حول السيارات التي تحمل أرقاماً كويتية وما زالت داخل البلاد منذ الفتح العراقي في أغسطس ١٩٩٠، قال ان هذه السيارات منحت ثلاثة امتيازات خاصة هي: الأول: الافراج عنها فوراً وذلك بعد تسوية الرسوم الجمركية بخصم النظر من سنة الانتاج. رغم ان القانون المصري يحظر الافراج عن السيارات التي يزيد عمرها عن ثلاث سنوات بعد ستة اشهر من الافراج.

وتسأل فتيحة سلامة، ما هو نصيب الجمارك من رسوم الافراج المؤقت؟ انه لا يتجاوز ستة آلاف جنيه في السنة الأولى و٩ آلاف جنيه في السنة الثانية. الجمارك ان تخفض عملياً نحو ٩ آلاف جنيه في السنة الأولى و٦ آلاف جنيه في السنة الثانية.

وأضاف ان نظام الافراج المؤقت يحمل الجمارك بالفعل خسائر باهظة. ولا يحمل الجمهور أية خسائر، لانها تطلب من صاحب السيارة ان يقوم ببيع الرسوم الجماركية في البنك.



تتقدم فتيحة سلامة رئيس مصلحة الجمارك الكويتية بمصادرة كل سيارة تحمل الرقم الكويتي ١٩٩٢.

### نص القرار

وكانت الجمارك قد أصدرت في شهر أكتوبر الماضي قراراً بزيادة رسوم التسوية المؤقتة، وتعميد لمدة ٢٤ شهراً بدلاً من ١٢ شهراً.

ويضي النظام الجديد بالافراج عن السيارات لمدة ثلاثة شهور نظراً لارتفاع أسعار السيارات الجديدة. وتحتسب الرسوم الجماركية ذات السعة ١٠٠٠ لترية حتى ١٠٠٠ لترية. وفيما يخص السيارات ذات السعة ١٧٠٠ لترية، فيجب ان تكون ذات السعة ٢٠٠٠ لترية. وفيما يخص السيارات ذات السعة ٢٠٠٠ لترية، فيجب ان تكون ذات السعة ٢٠٠٠ لترية.

### رسوم السلع المعصرة

وتتضمن تسوية سلامة زيادة الرسوم الجماركية على بعض السلع المعصرة القادمة مع الركاب القادمين من الخارج، سواء كانوا مصريين ام مواطنين عرب.

قال ان القائمة المعمول بها في مطار القاهرة لم تتغير منذ عامين، وقد غرناها مؤخراً بزيادة تراوحت ما بين

١٠٪ و٢٠٪. وتحتسب سعة طائرات مصر، وتحتسب سعة طائرات مصر، وتحتسب سعة طائرات مصر.

وتحتسب سعة طائرات مصر، وتحتسب سعة طائرات مصر، وتحتسب سعة طائرات مصر.

وتحتسب سعة طائرات مصر، وتحتسب سعة طائرات مصر، وتحتسب سعة طائرات مصر.

وتحتسب سعة طائرات مصر، وتحتسب سعة طائرات مصر، وتحتسب سعة طائرات مصر.

وتحتسب سعة طائرات مصر، وتحتسب سعة طائرات مصر، وتحتسب سعة طائرات مصر.

وتحتسب سعة طائرات مصر، وتحتسب سعة طائرات مصر، وتحتسب سعة طائرات مصر.

وتحتسب سعة طائرات مصر، وتحتسب سعة طائرات مصر، وتحتسب سعة طائرات مصر.

وتحتسب سعة طائرات مصر، وتحتسب سعة طائرات مصر، وتحتسب سعة طائرات مصر.

وتحتسب سعة طائرات مصر، وتحتسب سعة طائرات مصر، وتحتسب سعة طائرات مصر.

وتحتسب سعة طائرات مصر، وتحتسب سعة طائرات مصر، وتحتسب سعة طائرات مصر.

وتحتسب سعة طائرات مصر، وتحتسب سعة طائرات مصر، وتحتسب سعة طائرات مصر.

وتحتسب سعة طائرات مصر، وتحتسب سعة طائرات مصر، وتحتسب سعة طائرات مصر.

وتحتسب سعة طائرات مصر، وتحتسب سعة طائرات مصر، وتحتسب سعة طائرات مصر.

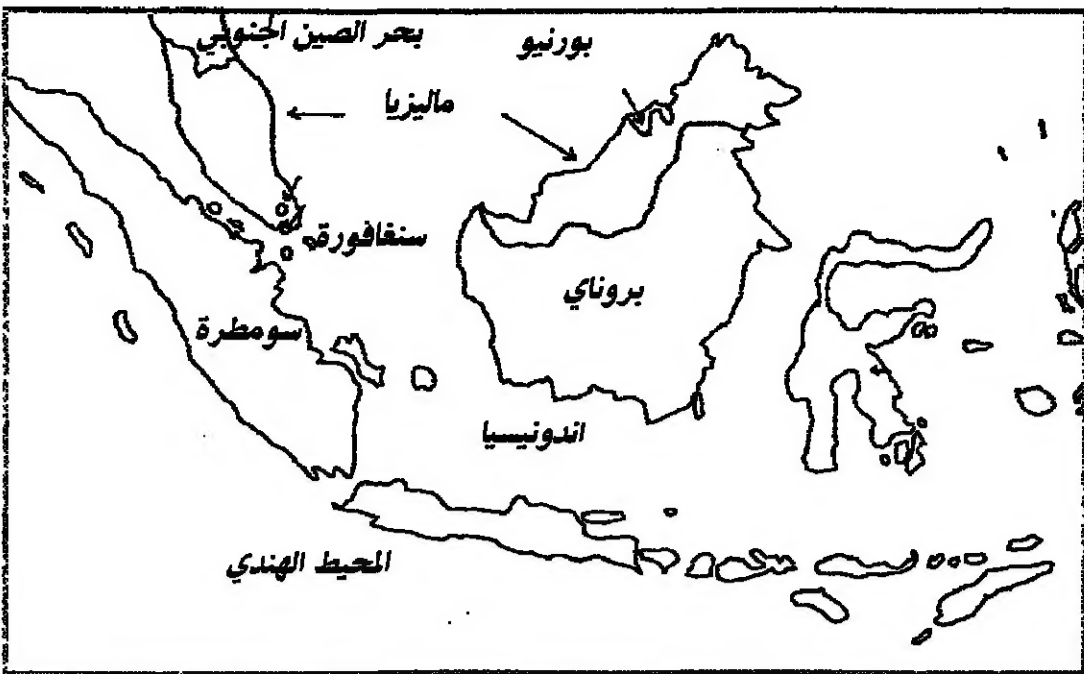
وتحتسب سعة طائرات مصر، وتحتسب سعة طائرات مصر، وتحتسب سعة طائرات مصر.

وتحتسب سعة طائرات مصر، وتحتسب سعة طائرات مصر، وتحتسب سعة طائرات مصر.

وتحتسب سعة طائرات مصر، وتحتسب سعة طائرات مصر، وتحتسب سعة طائرات مصر.

وتحتسب سعة طائرات مصر، وتحتسب سعة طائرات مصر، وتحتسب سعة طائرات مصر.

وتحتسب سعة طائرات مصر، وتحتسب سعة طائرات مصر، وتحتسب سعة طائرات مصر.



## «مثلث النمو» فرصة للازدهار بجنوب شرق اسيا خطة للتكامل الاقتصادي بين سنغافورة واندونيسيا وماليزيا

باتام «اندونيسيا» - و. ن. في اثناء الاجتماع الأخير لرؤساء دول ورابطه بلدان جنوب شرق اسيا «آسيان» الذي عقد في بنابر الماضي صدرت اشارة متحفظة الى موضوع «مثلث النمو» وفي الوقت الذي تبدو فيه هذه المنطقة الاقتصادية الاقليمية مصممة على اتباع طريق زيادة التعاون الاقتصادي، فإن «مثلث النمو» يبرز كأهم أنجاز واضح على هذا التعاون.

وكان اول من تقدم بهذه الخطة رئيس وزراء سنغافورة جوهنشوك بلامه، قال ان بعض المواطنين العرب يحملون معهم لحفاً او مشغولات فضية ذهبية، وكثيراً ما تعترض الجمارك على التحف وتحتجزها أثاراً لا يجوز تصديرها وكثيراً ما تعترض على نشوالات الذهبية والفضية وتعترضها ثروة قومية لا يجوز تصديرها. وقال ان القانون واضح جداً في هذه الجزئية.

ومازالت الخطة قيد المناقشة، فانه في حالة الشك في انجازها ضمن الآثار، كلف من الفور لجنة من الأركان لكشف عليها، ويقر عنها فور ان تقول اللجنة رايها.

وفيما يتعلق بالنشولات الذهبية والفضية فانه يسمح لكل راكب بما قيمته ألف جنيه منها، وما زاد عن ذلك ٢٠ ألف جنيه، ينبغي ان يقدم الراكب ما يثبت انه حول عملات اجنبية تساوي قيمة النشولات المسافرة.

وتحدث عن شروط تصدير الكائنات الحية، قائلا: ان الراكب ان يحصل مقدماً من الادارة المصرية على شهادة خلو من الامراض المعدية لما يصبح في كلاب او قط او طيور جارحة وغير جارحة.

وفي حالة تصديره للشحنة ويقله في مصر، قال ان يقدم الجمارك ما يثبت اتصاله قانونياً بوسائل الاتصالات الأخرى بشخص ما يتولى استلام الشحنة فور وصولها الى الجهة المقصودة.

وتحدث عن شروط تصدير الكائنات الحية، قائلا: ان الراكب ان يحصل مقدماً من الادارة المصرية على شهادة خلو من الامراض المعدية لما يصبح في كلاب او قط او طيور جارحة وغير جارحة.

وفي حالة تصديره للشحنة ويقله في مصر، قال ان يقدم الجمارك ما يثبت اتصاله قانونياً بوسائل الاتصالات الأخرى بشخص ما يتولى استلام الشحنة فور وصولها الى الجهة المقصودة.

وتحدث عن شروط تصدير الكائنات الحية، قائلا: ان الراكب ان يحصل مقدماً من الادارة المصرية على شهادة خلو من الامراض المعدية لما يصبح في كلاب او قط او طيور جارحة وغير جارحة.

وفي حالة تصديره للشحنة ويقله في مصر، قال ان يقدم الجمارك ما يثبت اتصاله قانونياً بوسائل الاتصالات الأخرى بشخص ما يتولى استلام الشحنة فور وصولها الى الجهة المقصودة.

وتحدث عن شروط تصدير الكائنات الحية، قائلا: ان الراكب ان يحصل مقدماً من الادارة المصرية على شهادة خلو من الامراض المعدية لما يصبح في كلاب او قط او طيور جارحة وغير جارحة.

وفي حالة تصديره للشحنة ويقله في مصر، قال ان يقدم الجمارك ما يثبت اتصاله قانونياً بوسائل الاتصالات الأخرى بشخص ما يتولى استلام الشحنة فور وصولها الى الجهة المقصودة.

وتحدث عن شروط تصدير الكائنات الحية، قائلا: ان الراكب ان يحصل مقدماً من الادارة المصرية على شهادة خلو من الامراض المعدية لما يصبح في كلاب او قط او طيور جارحة وغير جارحة.

وفي حالة تصديره للشحنة ويقله في مصر، قال ان يقدم الجمارك ما يثبت اتصاله قانونياً بوسائل الاتصالات الأخرى بشخص ما يتولى استلام الشحنة فور وصولها الى الجهة المقصودة.

وتحدث عن شروط تصدير الكائنات الحية، قائلا: ان الراكب ان يحصل مقدماً من الادارة المصرية على شهادة خلو من الامراض المعدية لما يصبح في كلاب او قط او طيور جارحة وغير جارحة.

وفي حالة تصديره للشحنة ويقله في مصر، قال ان يقدم الجمارك ما يثبت اتصاله قانونياً بوسائل الاتصالات الأخرى بشخص ما يتولى استلام الشحنة فور وصولها الى الجهة المقصودة.

وتحدث عن شروط تصدير الكائنات الحية، قائلا: ان الراكب ان يحصل مقدماً من الادارة المصرية على شهادة خلو من الامراض المعدية لما يصبح في كلاب او قط او طيور جارحة وغير جارحة.

وفي حالة تصديره للشحنة ويقله في مصر، قال ان يقدم الجمارك ما يثبت اتصاله قانونياً بوسائل الاتصالات الأخرى بشخص ما يتولى استلام الشحنة فور وصولها الى الجهة المقصودة.

وتحدث عن شروط تصدير الكائنات الحية، قائلا: ان الراكب ان يحصل مقدماً من الادارة المصرية على شهادة خلو من الامراض المعدية لما يصبح في كلاب او قط او طيور جارحة وغير جارحة.

وفي حالة تصديره للشحنة ويقله في مصر، قال ان يقدم الجمارك ما يثبت اتصاله قانونياً بوسائل الاتصالات الأخرى بشخص ما يتولى استلام الشحنة فور وصولها الى الجهة المقصودة.

وتحدث عن شروط تصدير الكائنات الحية، قائلا: ان الراكب ان يحصل مقدماً من الادارة المصرية على شهادة خلو من الامراض المعدية لما يصبح في كلاب او قط او طيور جارحة وغير جارحة.

وفي حالة تصديره للشحنة ويقله في مصر، قال ان يقدم الجمارك ما يثبت اتصاله قانونياً بوسائل الاتصالات الأخرى بشخص ما يتولى استلام الشحنة فور وصولها الى الجهة المقصودة.

وتحدث عن شروط تصدير الكائنات الحية، قائلا: ان الراكب ان يحصل مقدماً من الادارة المصرية على شهادة خلو من الامراض المعدية لما يصبح في كلاب او قط او طيور جارحة وغير جارحة.

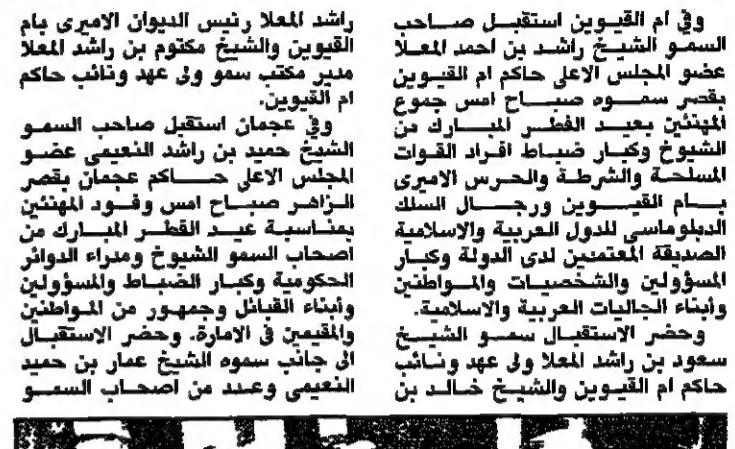




● صاحب السمو حاكم الشارقة يؤدي صلاة العيد.

استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة امس جنود المهنيين خلع الفطر المبارك الذين توافدوا على قصر سموه عقب صلاة الفجر المبارك للسلام على سموه والإعراب عن خالص تهنئتهم وصداق مسارعهم بهذه المناسبة متمنين لصاحب السمو حاكم الشارقة وفور الصحة والسعادة وأن يعيد هذه المناسبة المباركة وأمثالها على وطننا العزيز بربيع من التقدم والرخاء.

ودقيق صاحب السمو حاكم الشارقة التهانى من اصحاب السمو الشيخ والمعالى الوزراء ورؤساء ومندراء الدوائى والمؤسسات والشركات العاملة بالدولة ، كما تقبل سموه التهانى بهذه المناسبة المباركة



# THE



● صاحب السمو حاكم عجمان يستقبل المؤلفين بالعيد

السمو الشيخ

شهدت دبي وإمارات الدولة اليوم الثاني من التوالى هطول أمطار تراوحت بين الغزيرة والمتوسطة بينما ظلت السماء مليئة بالغيوم فقد هطلت على مدينة الشارقة والمناطق المحيطة بها أمطار تراوحت بين الخفيفة والمتوسطة بدأت قبل ظهر أمس وامتازت باستمرار وتوقعت مصادر الأرصاد الجوية بمطر الشارقة الدوني استمرار هطول الأمطار المحلية خاصة وأن الأجواء تماثل مليدة بالغيوم التي تبشئ بالخير.

وهطلت امس على رأس الخيمة أمطار غزيرة غطت جميع المناطق وكانت أكثر غزارة على المناطق الجبلية.

وتسببت الأمطار في جريان الأودية في منطقة مسافي كما أدت الى ابتلاء مساحات واسعة من الأراضي والطرق الداخلية في مدينة رأس الخيمة والخليج والمعيض بالمياه.

وعادت مياه الأمطار تخاصر

بعض المدارس وفرضت الحرائق ومدرسة ابن فلان وشمل مصرح مصرح مسؤول بمرور رأس الخيمة أن سوء الأحوال الجوية المتفعل في هطول المزيد من الأمطار تسببت في وقوع أكثر من عشرين حادثة مرورية خلال اليوم امس أسفرت عن وقوع عدد من الإصابات بين السائقين والركاب وهطلت على أمارات ام القيوين بعد

وهطلت امطار على مدينة العين تراوحت بين الغزيرة والمتوسطة صاحبها رياح شتط وبرى وورد

معدل منسوب المياه في الوديان والشلالات بالإضافة إلى جريان السيول والشلالات واستمرت امس مليدة بالغيوم مما

يشير بهطول مزيد من الأمطار.

وتستقت طوالم يوم امس وبصورة لم تحدث منذ سنوات أمطار غزيرة على مدينة الفجيرة وكلباء وخورفكان وبها

واستمرت عدد ساعات ابتداء من الصباح الباكر وحتى مساء ما أدى إلى جريان السيول لمناطق الحلبه.

ظهر امس امطار غزيرة صاحبها برق ورعد وانخفاض في درجة الحرارة.

ولايزال سقوطها مستمرا والسما مليدة بالغيوم كما هطلت ظهر امس امطار اعاصرية غزيرة على مدينة عجمان والمناطق المجاورة لها.

واستمرت السماء مليدة بالغيوم مما يشير بهطول مزيد من الأمطار خلال الساعات المقبلة.

شهدت دبي وإمارات الدولة اليوم الثاني من التوالى هطول أمطار تراوحت بين الغزيرة والمتوسطة بينما ظلت السماء مليئة بالغيوم فقد هطلت على مدينة الشارقة والمناطق المحيطة بها أمطار تراوحت بين الخفيفة والمتوسطة بدأت قبل ظهر أمس وامتازت باستمرار وتوقعت مصادر الأرصاد الجوية بمطر الشارقة الدوني استمرار هطول الأمطار المحلية خاصة وأن الأجواء تماثل مليدة بالغيوم التي تبشئ بالخير.

وهطلت امس على رأس الخيمة أمطار غزيرة غطت جميع المناطق وكانت أكثر غزارة على المناطق الجبلية.

وتسببت الأمطار في جريان الأودية في منطقة مسافي كما أدت الى ابتلاء مساحات واسعة من الأراضي والطرق الداخلية في مدينة رأس الخيمة والخليج والمعيض بالمياه.

وعادت مياه الأمطار تخاصر

بعض المدارس وفرضت الحرائق ومدرسة ابن فلان وشمل مصرح مصرح مسؤول بمرور رأس الخيمة أن سوء الأحوال الجوية المتفعل في هطول المزيد من الأمطار تسببت في وقوع أكثر من عشرين حادثة مرورية خلال اليوم امس أسفرت عن وقوع عدد من الإصابات بين السائقين والركاب وهطلت على أمارات ام القيوين بعد

وهطلت امطار على مدينة العين تراوحت بين الغزيرة والمتوسطة صاحبها رياح شتط وبرى وورد

معدل منسوب المياه في الوديان والشلالات بالإضافة إلى جريان السيول والشلالات واستمرت امس مليدة بالغيوم مما

يشير بهطول مزيد من الأمطار.

وتستقت طوالم يوم امس وبصورة لم تحدث منذ سنوات أمطار غزيرة على مدينة الفجيرة وكلباء وخورفكان وبها

واستمرت عدد ساعات ابتداء من الصباح الباكر وحتى مساء ما أدى إلى جريان السيول لمناطق الحلبه.

ظهر امس امطار غزيرة صاحبها برق ورعد وانخفاض في درجة الحرارة.

ولايزال سقوطها مستمرا والسما مليدة بالغيوم كما هطلت ظهر امس امطار اعاصرية غزيرة على مدينة عجمان والمناطق المجاورة لها.

واستمرت السماء مليدة بالغيوم مما يشير بهطول مزيد من الأمطار خلال الساعات المقبلة.

[illegible]



# رئيس الدولة يستقبل في جموع المشنئين بسجدة الشارقة



• صاحب السمو الشيخ زايد وقرعة العيد على وجوه اجيال



• رئيس الدولة والشيخ خليفة يتلقيان التهنئة من جموع المواطنين



• صاحب السمو رئيس الدولة يتلقى التهنئة من رئيس الأركان

## حمدان ومحمد بن راشد يستقبلان لادن الأشنة في سجدة الشارقة



(تصوير: أحمد عاصم ومحمود الخطيب)



• ... ويتلقان التهنئة بالعيد من العميد شامي خلفان



• سمو الشيخ حمدان بن راشد وسمو الشيخ محمد بن راشد خلال استقبال المهنتين



• سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع والنخالة سبيحة العيد بقصر زعبل بدبي امس



• سمو الشيخ محمد بن راشد يتلقى التهنئة من أحد الدبلوماسيين



• سمو الشيخ خليفة بن راشد يتلقى التهنئة بالعيد من اعضاء السلك الدبلوماسي

الفئة الثالثة الجديدة من BMW.

## بيمان واضح للمكانة الرفيعة.



ايروديناميكي أنيق وبرحابة وراحة في الداخل. فالمقاعد صممت وفق أحدث التقنيات الحيوية واستخدمت في صنعها أفضل المواد، مما يضفي مزيداً من الأناقة على سيارات هذه الفئة.

ولسيارات الفئة الثالثة الجديدة من BMW مظهرها الخاص وأسلوبها المنفرد. تفضل بزيارة معرض BMW للقيام بقيادة تجريبية ولتكتشف كيف تعزز هذه السيارة مكانة سائقها الرفيعة.

الأخرى، مثل الانحناءات الدائرية لجسم السيارة والصدمات المرنة، في تخفيض مخاطر الإصابة بين الركاب واحتمالات التلف في السيارة نفسها. لقد تم اعتماد أنظمة جديدة للسلامة في سيارات الفئة الثالثة الجديدة من BMW لضمان توفير أكبر قدر ممكن من السلامة للركاب، والنظام الجديد لحزام المقعد الخلفي يوفر حماية مضاعفة للركاب.

سيارات الفئة الثالثة الجديدة من BMW تمتاز بمظهر

الرقمي الالكتروني لإدارة المحرك (DME)، والذي يسهل ويخفض متطلبات الصيانة إلى درجة كبيرة.

وبفضل التوزيع المثالي للوزن (٥٠/٥٠)، تحقق سيارات الفئة الثالثة الجديدة من BMW درجة عالية من التماسك والثبات على الطريق، تجعلك دائماً قادراً على التحكم بسيارتك أياً كانت ظروف القيادة.

أن صلاية جسم السيارة، ونظام طاقة الامتصاص الجديد يوفران الحماية القصوى للركاب. كما تساهم بعض المظاهر

تجسد سيارات الفئة الثالثة الجديدة من BMW كل القيم التي نعتبرها، وتتحدث ليس فقط عن المكانة التي حققناها، وإنما عن المستويات العالية التي نتطلع إلى تحقيقها في الحياة. إن القوة الناعمة لهذه السيارات الناتجة عن تكنولوجيا الصمامات الأربعة المتقدمة للمحركات ذات الستة سلندرات، والمستوى الرائع للسلامة الذي تقدمه محركات السلندرات الأربعة، تقدم متعة القيادة التي تناسب متطلباتك. ويتحقق هذا المستوى الرفيع من الأداء بفضل النظام











## أشياء من الماضي

نفسى لو ما احقرها جان ادعتى نعت  
عن القبيح ازقرها وانهاها لي عصت



# شعر الشعبي

## معاني

من شعر: سيف السعدي

للليل في عين المعنى معاني  
لي من سجي واشد على العالم رداه  
صمته اذا جمد مرور الثواني  
حال من احوال العرب بعد ماساه  
وان الجم البزد الحكي طور ثاني  
كالخوف في بعض الملا يلجم افواه  
والنجم لي اسفر بنوره وباني  
قيس توهج واحترق لجل ليلاده  
يني على صبحه جميل المباني  
ويشيد باحلام الكرى صرح مبناه  
ليله معاني.. في فسرها يعاني  
والصبح مزاح ضحك معناه

## عزيز النفس

من شعر: عبدالله بن محمد العريفي

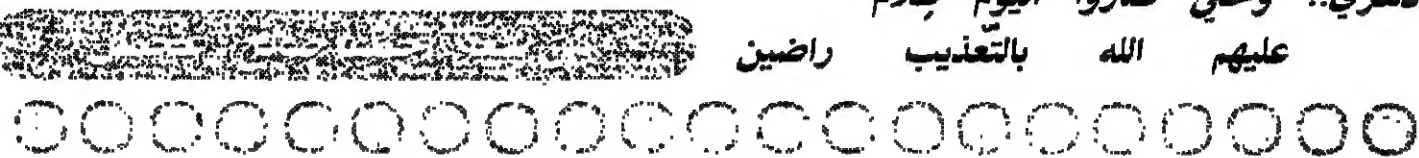
لغير الله ما وطيته هامه  
ولا دنيت راس العز مره  
على شامخ معزه لي اقامه  
أحت النفس تبقى دوم حره  
عزيز النفس ما يهوى مرامه  
اذا كانت مساليكه معره  
بقول الزيف ما يطلي كلامه  
عن الزلات شيماته تجره  
صبور النفس.. يتوق الملامه  
الى عليا الشرف دايم مفره  
حدور.. وان صفت طرقة امامه  
دروب الغي لا لا ما تغره  
يداري من يبادل احترامه  
حفيظ الود.. يسمو به مقره  
يسارع للمعاني والشهامه  
اذا حلت بصاحبه المضرة  
بشوش الوجه.. دايم الابتسامه  
منايع ود عنده والمسره

## يا عاذلي

يا عاذلي غير اسلوبك ولا لفاظ  
تهرج وهرجك يا عدولي امله  
كيف اتعدلي في الذي فيه ما اعتاض  
يا عاذلي.. ولا عيب من حب خله  
من زود حبه.. لي على القلب رضاض  
والدم خله.. والضمير استخله  
بحر الهوى مشكل على الصب لي فاض  
عجاج وامواج المحبه تشله  
لظام يومي بك نزول ومنهاض  
وان كنت ما تقدر تجاريه.. خله  
يا عاذلي من نصك في الهوى قاض  
تحكم وحكمك دون نص وأدله  
دامه صفا لي.. خله الواش يفتاظ  
خلى بشله.. بحق شرع ومله

## دورات الايام

بعد الوفا واملاطف اشواق واهيام  
وعهد على الاخلاص اقسمت بالدين  
وين البشاشه.. كنتها الطيف ما دام  
وينه بريق الدمع في ساعة البين  
كل شي تلاشى واصبح اليوم.. اوهام  
شوق وغرام راسخ بي من اسنين  
في فرحة الاعياد يا سيد لارام  
ما ظن تشفى يا القلا دمة العين



## في صباح العيد

من شعر:  
سعود  
البوسري

يا شبیه الریم في دوسة خطاه  
لي غدت تختال في روض الورود  
اقطف من الزهر واهديني شذاه  
في صباح العيد.. جذب لي العهود  
جاوب اللي كم رجع باسمك نداه  
تصبح الدنيا وسط عينه سعود  
ع الجبين اشراق لي فجرك بداه  
والسعادة لي مضت ترجع تعود  
تستشف الروح من وصلك حياه  
ومن عيونك تستمد سر الوجود  
وانثر الاشواق من همس الشفاه  
بسمه تلقي مع نسيمات نود  
بثها.. ينساب رقرق المياه  
في ينابيع الحشا ماله حدود  
جذب الماضي ورجع لي صباه  
في صباح العيد.. تنهار السدود

## قمر عمري

من شعر: الحادي - دبي

غفا صقر الفيا في واستراح  
خلي البال في دوح مريح  
وخلي الروح في ميرا براح  
تمج ادموعها دم يسح  
سألتك كيف لو هالقلب صاح  
يحجي السان شعري اويح  
اشوف القيم في الافاق لاح  
ودوى مرعد ياضي صريح  
ورش المزن شرقي البراح  
وخضر مريعه رمل وسح  
واری الاحزان في عنقي وشاح  
بثوب الهم ملفوف طريح  
واری قلب توتنه الرماح  
وهالاطراف في جسمي تصيح  
تنادي وين شمسك يا صباح  
قمر عمري بها الدنيا جريح

اسأل تلايا الليل عن عين ما تنام  
اسأل صباح العيد عن دمة العين  
اسأل غناتي عن عذابي ولا لام  
اسأل تلاقي الرد في صمتي ايبين  
عن حالي تخبرك دورات لايا  
لي ذلت ابصحرا الجفا عزة الهين  
في نشوة الافراح اصدرت لاحكام  
دعواك موتي.. والتهر قال: آمين  
دهري.. وخلي صاروا اليوم ظلام  
عليهم الله بالتعذيب راضين

## عبره

أخيش العبرات في موق العيون  
أخيش الدمع المخبا من سنين  
وش يكون اللي قضى العمر امقبون  
ان فرح يومين بالثالث حزين  
العيون الليل.. والجفن المزون  
والرياح الشوق.. والرعد الحنين  
الوداع اللي بها اللحظه يكون  
لو يقع ع الصخر يصهره ويلين  
يا شجون ما تضاهيها شجون  
يا عذاب في خفا نفسي دفين  
يا جروح في الحشا عيت تهون  
تبصر بها في عيوني كل عين  
ما يداويها التسلي والفتون  
لو احاول ابتسم.. حزني يبين  
ما تصورتك بلحظه لي تخون  
او مجرد شك من حين لحين  
لو تحاول تملك القلب الحنون  
افهمك واقطع شكوكي باليقين

## عدالة حب

غريب موقفك مني بعد ماصاني يازين  
غريب ماحصل منك تجيني في الهوى عاني  
غريب ماضي يكفي ولا تلعب على الحيلين  
(عدالة حب) نطلبها على مضمون ميزاني  
تجيني تقرب مني تذكرني بهواك اسنين  
نسيت انك بعد في يوم قد قربت تنساني  
تباني اخلف بوعدني وانفذ رغبتك هالحين  
تباني اربم البسمه على رجوى زمن ثاني  
تباني امسح الدمعه ونرجع في الهوى صافين  
بعد ماجيت ترجى تطالبي بوجداني  
أبد ما كنت في يوم أنا يازين بو وجهين  
فلا هي عزتي ترضى على همي وحرمانني  
مسحت الحب من قلبي ولا يسلك بعد دربين  
دروب الحب لي ضاعت معانيها على لسانني  
جفيت بخطوتي عنك ولا تنظر جذاك العين  
حسمت الوضع من دونك.. ويكفي منك ماجاني

## صبح المحبه

من شعر: الأمير  
عبد العزيز بن سعود آل سعود

عيد على صبح المحبه جمعنا  
في ذاكرة حبي نحت ذكرياته  
إنا يحظ الحب ربي رفعا  
هذي حلاة الحب.. هذي طراته  
العام.. من هم الليالي وجعنا  
بالبعد.. والحرمان يكتب وصاته  
واليوم.. كسر بالخواطر منعنا  
قلنا لعل الجرح تثبت براته  
ولامرك سمعنا يا حبيبي وطعنا  
خذ ماتبي.. بس اصدق الحب هاته  
أما قطعنا جبل باكر قطعنا  
وطاحت على الرؤس العنيه حصاته  
وأما على مشهاده الانفس طلعنا  
والوقت غطى سيته بحسناته  
والآ على ما قال الاول طبعنا  
ومات الأمل.. والههم كتروا رواه

## يا المسجد

من شعر: محمد بن مسعود

دع الوشاء تفعل ما تشاء  
إذا يسعدك يا المسجد لقالي  
أرى لأشياء تمشي للوراء  
علامك يا شقيق الروح ناني..؟  
نزوحك داء.. واتيانك دواء  
لغانك يا بعد نفسي شفائي  
أنا من كثر همي والعناء  
فلا أطول فديتك من مساني  
فقم وافرح.. فان العيد جاء  
ودعني لانزواني وانطواني  
إذا متا.. ولا تم الرجاء  
فانت الأهل.. واقل لي عزائي



## بطاقه

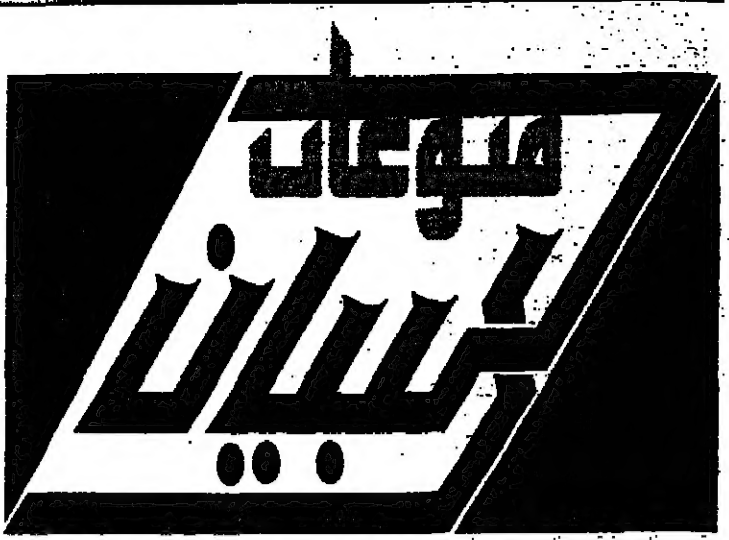
من شعر:  
ريم الخليل

بطاقه حب واحساس وخواطر  
تبين لك مشاعر صب شاعر  
تبين لك صفاوة قلب مغرم  
تحدثه الظروف بليل غادر  
توضح لك سبب ذيك المحازن  
يدمج تحترق منه المحاجر  
ويحمل مع شذى لاطياب همسه  
تبارك عليك بنفج الازاهر  
بطاقه حب لك مني هديه  
خوت في طيها احلى المشاعر









### حكاية فنية

## لاتويا جاكسون في المولان روج



في عام ١٩٩٢ تسلق جاكسون كاريكو إدارة ملهى الطلحونه الحمراء او المولان روج الشهير في باريس، وكان ذلك بداية لعهد جديد، فقد اجري جاكسون الكثير من التغييرات حيث تم تغيير اللصاحه واصف لها جوض ماني ضخم تم تنظيم عروض باليه مانيه به ومع ذلك بقيت رقصه الكان كان الفرنسية الاسطوريه ضمن البرنامج عام ١٩٨٩ تم الاحتفال بمرور مائه عام منذ تأسيس المولان روج.

وعالها مع ظهور عدد من المشاهير الملحنين الذين شاركوا في تقديم استعراضات للبي الشهير سكنون لاتويا جاكسون شقيقة الممثلة مايكل جاكسون نجمه برنامج استعراض سيحمل اسم «رائع» وذلك ابتداء من الخامس من مارس ١٩٩٢. وكانت لاتويا قد اشرت شجبه كبيرة بعد نشر كتاب السيرة الذاتية للتحقق بعائلة الجاكسون.



والجاكسون هي أشهر عائلة فنية مكونة من عدة نجوم وقد تمكنت من بيع أكثر من ٢٠٠ مليون أسطوانة غنائية منذ عام ١٩٦٩ وقصة الجاكسون هي بمثابة حلم امريكي محقق ولهم دعوا لمن تجاههم غالبا.

وتكشف لاتويا لحدى الشقيقات الثلاث الممثلة مايكل جاكسون والملحنة بيلم «اللاذرة» لخرى الجانب للخي وغير التوقع من حياة الاطفال التسعة ليو وكيت جاكسون، كما تند بامانه والفعال بهذا الربع الذي كان يمارسه والدهما الجشع العنيف والصاب بجنون العظمة على اطفاله التسعة وتفتيح الجانب المظلم من صناعة الموسيقى الامريكية والتي تذهب الى حد الاختطاف والجزية للظلمة.

## زازا جابور وحصانها

«اللعاب الفضي» وهو الحصان الذي تملكه الفنانة زازا جابور والذي اعتاد على تحقيق الانتصارات ظهر للمرة الاخيرة في سباق تنجيسي الكلاسيكي الصخراوي للخيول بعد ان امتلته الفنانة الشهيرة وحول ذلك تقول زازا لم يخسر هذا الحصان ابدا في اي مسابقة عالية والان بعدما بلغ التاسعة عشرة من عمره شائني لا اريده ان يبدأ بالخسارة وبفسد انجازاته الماضية.

وزازا كانت هي الرئيسة الفخرية لسباق الصخره الكلاسيكي للخيول، وبعد ان صقق الجمهور ومن بيته زوجها الامير فريديريك فون انهولت لاداء اللعاب الفضي غطي الحصان ببطانته بيضاء خاصة تشر الى تقاعده من حلبات السباق.

وتؤكد زازا بانها ستستمر في ركوب اللعاب الفضي ولكنها لن تشركه في ايه منافسة ولكنها ستسمح له بالتجول في مزرعتها التي تحمل اسم الحصان نفسه.

فقد اتفق الجميع على ان الحصان يستحق ان يعيش حياة مترفة بعد ان اسعد الجميع بادائه الرائع في لغازي.

## شريط

يوم جرانود هوج  
التخرج: مارولد راسيل يقوم حاليا بإخراج هذا الفيلم الذي يصور ويستعرض بولاية التينيز الأمريكية وقد استند بطولته الى بل موري ولندي مكنول.

الملك الامريكى نيرا وينجر تقوم بطولته هذا الفيلم الذي يشاركها بطولته ميتس كويده وسيفخرج الفيلم جيلين جوردون كارون.

الحارس  
للغاية الامريكى الشهيرة وينتي هيوستون تقوم بطولته اول فيلم سينمائي لها مع لانتل الاكبر شهرة كفرن كوستنر وجارى كيم وسيفخرج الفيلم الذي كتب قصته لورانس كسنان للخرج الشاب مايك جاكسون.

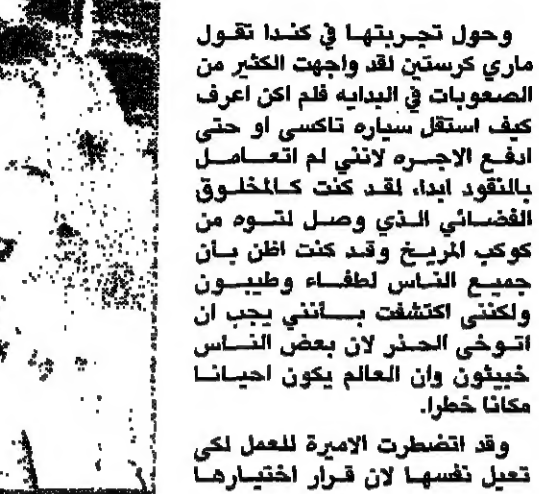
المسافر ٥٧  
وينيل ستيفت يفشل بروس بيتن بطولته هذا الفيلم الذي اخرججه جيلين جوردون.

حياة هذا الولد  
تويرت تيرينو والين بيكرتون يشتركان في بطولة هذا الفيلم الذي اخرججه ديلين مكنول جوردون.

# الاميرة ماري كرسطين حياة طبيعية في عالم واقعي



الاميرة البلجيكية ماري كرسطين ابنة الملك ليوبولد الثالث والاميرة ليليان كانت تملك كل ما تتمناه منذ اللحظة التي ولدت بها ومع ذلك اتخذت ماري كرسطين قرارا لايقوى ولا يجرؤ على القيام به من هو في مركزها فقد اعتزمت الاميرة التخلي عن صلاتها وواجباتها بصفتها احدى افراد العائلة المالكة في بلجيكا من اجل ان تعيش حياة طبيعية في العالم الواقعي فقد هجرت ماري كرسطين بلجيكا وهي في الثلاثين من عمرها واستبدلت الحياة الممتدة والوضع الذي تتمتع به في بلجيكا وتوجهت الى كندا لتعيش كأي مواطن عادي، وهناك التقت ماري كرسطين بزوجها جون بول جورج ٤٩ سنة صاحب سلسلة من المطاعم.



اخيرا وجدت عملا كمرية اطفال. وتتهوى الاميرة رسم مشاهير

من خلال النظر الى صورهم بالاضافة الى الاستماع الى الموسيقى ومشاهدة الافلام وحضور العروض الافتتاحية لافلام ومراسيم او مهرجانات توزيع الجوائز التي تتيح لها فرصة الالتقاء مع نجوم السينما.

وتعجب الاميرة بالفنان مارلون برانكو وارين بيتي وروبرت ريدفورد وتوم كروز وميل جيسون ودون جونسون.

وقد انتقلت ماري كرسطين ٤١ سنة منذ عامين الى كاليفورنيا مع زوجها وهي سعيدة جدا انها تستطيع التنقل بحرية دون الاضطرار لاصحاب الحرس معها.

وحول سعادتها الزوجية تقول ماري كرسطين ان الحب هو اهم وافضل ما في الحياة وهو شيء لا يمكن شراؤه بالمال ان انفصال عن حياتي الماضية كان اصعب قرار اتخذته في حياتي ولكنني اعلم انني اتخذت القرار السليم والخيار المناسب.

## ايريك روبرتس.. واسعد ايام حياته



ايريك روبرتس.

عند بلوغه سن العشرين تمكن ايريك روبرتس شقيق النجمة جوليا روبرتس من صنع اسم لنفسه في عالم الفن بعد ادائه لشخصيات معقدة في عدد من الافلام أشهرها هو فيلم «ملك الفجر» ويعود ايريك حاليًا الى الشاشة في فيلم «التحليل الاخير» الذي يؤدي فيه دور رجل مافيا، وايريك روبرتس ٣٣ عاما توجه الى بريطانيا للمرة الاولى حينما كان في الخامسة عشرة من عمره بعد ان حاز على منحة دراسية منحتها عامين في الاكاديمية الملكية للفنون الدرامية في بريطانيا.

ورغم اشتهاره بالادوار الشديدة برحس ايريك جدا على خصوصيته ويفخر كثيرا بابه لطفلة في الستين من عمرها تدعى «ايماء» ويعيش ايريك لوحده مع ايماء في لوس انجلوس ويرفض يتأثا التعليق حول والدتها التي لم يتكف بعد عن هويتها.

وهو فخور ايضا بشقيقته الصغرى جوليا الذي يرجع له فضل تقديمها الى عالم الافلام وذلك حينما شاركت بيسر صغير في فيلم «السماء الحمراء» حيث ادت فيه دور شقيقته رغم ان الفيلم لم يحقق اي نجاح يذكر.

ويعتبر ايريك انه في مرحلته رائعه من مستقبله الفني فهو قادر على اختيار ادواره بنفسه وقد انتهى ايريك من تمثيل فيلم «الهاربون» بيتاء الذي يتناول موضوع حواث الاغتصاب في المجتمع الامريكي ولدى ايريك شقيقه للحرقة ونجاحهم فيها.

وقد اتجه الاشقاء الثلاثة لجمال التمثيل لان والدهم كان مدير معهد تمثيل في بيلوكسي - ميسيسيبي مما ساعد على تعلم ابائهم الثلاثة للحرقة ونجاحهم فيها.

واخري، تسمى ليزا كير جوليا بعام ونصف وهي على حد قول ايريك الاكثر جاذبيه وموهبه في العائلة وهي تعمل بالتمثيل والانتاج في مسرح برودواي ويفخر ايريك كثيرا بالانجازات التي حققتها شقيقته حتى الان.

وقد اتجه الاشقاء الثلاثة لجمال التمثيل لان والدهم كان مدير معهد تمثيل في بيلوكسي - ميسيسيبي مما ساعد على تعلم ابائهم الثلاثة للحرقة ونجاحهم فيها.

ولم يكن التغيير الكبير الذي حدث في نمط حياتها بالامر اليسير بالنسبة لها حيث تعلمت عند مغادرتها لروما ان التمتع بالحياة الشديدة سيكون جزءا كبيرا من حياتها في مجتمعات لندن بالاضافة الى اضطرارها لتكوين صداقات جديدة تماما.

وتتشارك البية مع زوجها في حبها للمسرح والموسيقى الكلاسيكية والابويرا.

# افلام



## جونى ستيشينو.. كوميديا التشابه

بدأ روبرتو بينيني ٣٩ عاما مستقبلي في المسرح التجريبي في روما حينما كان في العشرين من العمر، حيث سجل بدايته في الكوميديا مع المخرج سيلفانو امبروجي ثم شارك بينيني مع جيسيب بيرتولوشي في كتابه مسرحية «شيويتي ماريو دي جاسباري» في جولييا حيث اقتبس منها فيلم ومسلسل تلفزيوني عرض على شاشة التلفزيون الايطالي.

في عام ١٩٧٨ شارك بينيني بدور في فيلم «لاترا دومينيكاه» للمخرج رنو اربوري وبعد ذلك بعام واحد منح بينيني دور البطولة في فيلم «تشينو اسينو» للمخرج ماركو فريري.

بينيني لاخراج في عام ١٩٨٢ حيث اخرج فيلم «تومي ثوري» ثم فيلم «موني تني رستاني» بينيني الذي مثل دورا فيه والذي حاز على اعجاب النقاد والجمهور.

في عام ١٩٨٥ اخرج فيلم «توتو بينيني» للفتس من المسرحية الناجحة التي تحمل نفس الاسم. وفي السنة التالية وقع عليه الاختيار لكي يمثل مع توم ويتس وجون لوري في فيلم «Down By Law» للمخرج جيم جارموش.

في عام ١٩٨٨ اخرج ومثل في فيلم «ايل بيكولو ديفالو» الذي حقق نجاحا كبيرا في صالات العرض وبعد مرور عام لعب بينيني دور البطولة في فيلم «صوت القمر» للمخرج فيريكو فلين.

ومنذ عام اجتمع بينيني مع جارموش في فيلم «ليلة على الارض» الذي حاز على اعجاب النقاد.

وقد قام بينيني مؤخرا بكتابة واخراج فيلم «جونى ستيشينو» الذي يؤدي فيه دور دانتي.

وتدأ قصة الفيلم بحلقه يحضرها دانتي نتيجة لحظا وبالرغم من طيبة قلبه الا ان قبح شكله ونحافته وطريقته الخجولة في استمالة للوب الغنيات المحييات تفشل تماما في اجتذاب اي فتاة له.

يقر دانتي الانصراف، ويجدر مغادرته الحقل يصعبه سائق سيارة مثبور تخرج من السيارة امرأه رائعه الجمال والاثقة وتزعج لنجته ولكن في اللحظة التي تقع فيها ناظرها على وجهه، تسقط مقبضا عليها بين اتراعيه، وهكذا تبدأ العلاقة الغريبة بين ماريانا الفتاة الغنية والغامضة ودانتي سائق باص الاطفال للمحوقين و«ايلو» طفل للمحاق الشقي هو الصديق المقرب لدانتي.

وكما ترى ماريانا فان دانتي يمتلك نوعا خاصا من الفنته وجمال داخلي لا يراه الا من ينظر اليه من كتب اما دانتي فقد عثر اخيرا على الانسانة التي تقدر وتحترمه، ولكن ماريانا تواجه مشكله في مصارحة دانتي بمشاعرها فتفجره، يشعر دانتي بالحزن والياس بسبب عدم تمكنه من نسيان ماريانا، فجاه تتصل ماريانا بدانتي من منزلها في بابلو ويستقل دانتي اول قطار متجه الى صقلية، تسكن ماريانا في منزل واسع الراجاء مع عمها الذي يعاني من نوع نادر من امراض السكر.

في فترة قصيره تشأ علاقة صداقه واعجاب بين دانتي وعم ماريانا. جونى ستيشينو هو شقيق ماريانا الذي يفتخر في الطابق الارضي للمنزل بدون علم اي احد، وجونى هو احد رجال عصابة المافيا ولكنه حارب بعد ان كان يعيش في الولايات المتحدة.

جونى رجل غني واثق من نفسه وهو ايضا نسخة طبق الاصل من دانتي، ويستقل جونى القبه الكبر بيته وبين دانتي ويخطط لاستخدامه كطعم ولكن الامور لاتسير دوما كما يريد.

## بورصة الفن

## «احساس بدائي» في القمه

الضجة التي اثارها فيلم «احساس بدائي» وصراعه مع دائرة التصنيف من اجل الحصول على تصنيف اقل في ١٦ - NC بالاضافة الى المعارضه الشديدة للفيلم من قبل مجتمع الشواذ في امريكا سمح له بتحقيق نصرا كبيرا فهدا الاسوع اذ حقق اكثر من ١٥ مليون دولار في اول ثلاثة ايام عرض للفيلم وهذا ثاني اكبر افتتاح لفيلم خلال هذا العام. ويؤكد

المختصون في هوليوود ان هذا الفيلم يملك من الانار والغموض مايجعله احد اهم افلام هذا العام وخاصة انه من بطولة المخرج المتمكن بول فيرهوفن التي تخصص في هذه النوعية من الافلام المثيرة. ومايزيد الفيلم قوة هو وجود مايكل دوجلاس شخصيته المبرزة وادائه الذي اشاد به نقاد امريكا بالاضافة الى شارون ستون المثيرة التي لا تتورع في عمل اي شيء من اجل نجاحها في هذا الفيلم. وتحكي قصة الفيلم الذي اراح فيلم «عالم وين» من القمه عن رجل شرطه يقوم بالتحقيق في سلسله من جرائم القتل في مناطق الشاينين في سان فرانسيسكو وهذا يجعله يفرض في ذلك العام ويتورط في علاقات تناسلية عنيفة لم يتورع فيرهوفن في تصويرها بكل شجاعة.

وفي المركز الثاني يأتي فيلم «عالم وين» الذي تصدر لخمسة اسابيع متتالية جمع خلالها ٧٠ مليون دولار.. وهذا الفيلم حقق الكثير من النجاح على الرغم من ان نقاد السينما الامريكان هاجموا بشدة وفي المركز الثالث يأتي فيلم «ابن عمي فيني» ثم فيلم «رجل ماكينة قس النجيل» وفي المركز الخامس نجد فيلم «طعام خضراء مقلية» وهو بحق مفاجاد العام اذ حقق حتى الان ٥٧ مليون دولار امريكي وهو رقم ساكن على بال منتج هذا الفيلم الذي كان في الاساس فيلما تلفزيونيا قبل ان تكتشف فيه يونيفرسال الكثير من السحر فقامت بتوزيعه سينماتيا.

التيه فورتي مع اطفالها

تشارلز سيرت كل شي

## واخيرا اتسى الوريث

اليه فورتي التي كانت تحمل اسم ريشي سابقا ولدت في ايطاليا وهي ابنة طبيب متخصص في امراض الاعصاب وحينما بلغت الحادية والعشرين من العمر تحولت من فتاة ايطالية من الطبقة الوسطى الى سيدة مجتمع في لندن وذلك بعد زواجها من روكو فورتي ابن اللورد فورتي وخلاس ستة اعوام من الزواج انجبت اليه ثلاثة اطفال: فئاتان لبيدا، خمسة اعوام وايرين ثلاثة اعوام. وفي السادس من ديسمبر من العام الماضي وضعت اليه طفلة تشارلز الذي سمي على جده والذي سيرث في احد الايام كل اميرطورية عائلة الفورتي.

وبعد ابتعادها عن عالم العمل باختيارها تعيش اليه فورتي ٢٦ سنة في منزل فاخر مكون من اربعة طوابق في لندن حيث ترعى منزلها وعائلتها.

وفي اوقات فراغها تحاول البية القيام ببعض هواياتها المفضلة لتطريز وتصميم الازياء والاستماع الى الموسيقى وانجاز بعض الاعمال الخيرية ولكن قبل كل شيء فهي تسعد كثيرا بتأدية دورها كام زوجة.

ولم يكن التغيير الكبير الذي حدث في نمط حياتها بالامر اليسير بالنسبة لها حيث تعلمت عند مغادرتها لروما ان التمتع بالحياة الشديدة سيكون جزءا كبيرا من حياتها في مجتمعات لندن بالاضافة الى اضطرارها لتكوين صداقات جديدة تماما.

وتتشارك البية مع زوجها في حبها للمسرح والموسيقى الكلاسيكية والابويرا.



## موت

# العيد في الإمارات فرحة في القلب وسوار ذهب للزوجة

## جاءك من العيد سر العيون الجميلة



العين والحجاب يعان من أكثر مواطن الوجه تعبيرا وتجسيدا للحن والجمال، وقد تفتت بالعيون الكواحل للشعراء، أما الحجاب فهو مضرب المثل في التناقض والصنعة وكل امرأة تعرف أن كيفية العناية بالعين والحجاب تعد من بين أسرار الجمال ولكن هل تعرف كيف تعتني بهما وتزيينهما سحرا وبهاء؟

إذا كنت تتبعين النصائح الخاصة بالعيون، ومع ذلك فوجئت بأن عينيك حمراوان أو تبدو عليهما علامات الاجهاد، يمكنك الاعتماد على هذا العلاج السريع:

- بلي قشرة صغيرة في حليب بارد، ثم ضعها على عينيك، وتركها لمدة عشر دقائق وانت في حالة استرخاء تام.
- وللتنحس من احمرار العين ضع ملقعة كبيرة من الماء البارد على عينيك لبعض دقائق، أو ضع عليها شرائح من الخيار أو البطاطس.
- ولإظهار بياض العين وتفتيح استخدمي أكياس الشاي الصغيرة لعمل كمادات لعينيك. ان مادة التانين القوية تعمل على انقباض الشرايين بالعين مما يزيل الاحمرار ويمنع البياض.
- وإذا كانت العين هي مرآة الروح، فإن التعبير عن المشاعر يكون ناقصا بدون الحواجب. وخبراء التجميل وضعوا مقاييس للحواجب الجميلة ولخصوها للنوصة فقد تكون كثيفة وطويلة وفي أوقات أخرى رقيقة جدا، والاتجاه اليوم هو إلى جعلها كثيفة بشكل ملحوظ.

## الورد



الوردي يتألق في العيد

هذا الفستان الرائع مصنوع من الشاتافان والياقة على شكل كورنيش ضخم، مرتفع، مع معطف من القاتاف المطبوع بكرايش ضخمة على الأكمام من تصميم مصمم الإزياء العالي باكوربان. وهو من الإزياء التي تناسب مناسبة كالعيد.

## طبق اليوم

### حلوى الرخام

هي حلوى مدهشة جذابة، سهلة الصنع

المقادير:

- ١ رطل غطاء من الشيكولاتة.
- ٢ ملعقة كبيرة زيت جوز الهند مقسمة.
- ١ رطل غطاء من الشيكولاتة البيضاء.
- ٣ قطرات من زيت النعناع أو أي مكسب طعم آخر.

الطريقة:

في حمام مائي ساخن، انثبي غطاء الشيكولاتة، واضيفي ملعقة زيت جوز الهند. وفي حمام مائي آخر انثبي غطاء الشيكولاتة ذات اللون الأبيض الخفيف، ثم اضيفي بقية زيت جوز الهند ثم اضيفي زيت النعناع لأحد القطعتين اللابن، ثم وزعي الشيكولاتة الغامقة رقيقا في ورق شمع ثم صبي فوقها الشيكولاتة البيضاء في شكل دوامة. وسكن أو اداة لطعي خلال اللونين حتى تصنع الشيكولاتة تشكيلة الرخام الجميلة. واتركها بعد ذلك حتى تتجمد، ثم قطعها إلى مكعبات، وقدمي معها أعوادا من الشيكولاتة المخصصة للزينة.



الانسة تليها ومينة للام

## تحقيق: وفاة الطويحي تصوير: محمد حكيم

واحه يقول: نظرا لاني العائل الوحيد لاسرتي بعد وفاة والدي، فانتيت احرض على شراء هدايا من الذهب لوالدي وشقيقاتي الثلاث في العيد. صحيح انني لست اكترهم وترتبي الوسط بينهم. ولكنني ألت على نفسي ان اكون الاخ والاب في وقت واحد، ولعلنا اخذت على نفسي عهدا برعايتهم، فانتيت احرض ايضا على ائصال البهجة على نفوسهم في كل المناسبات السعيدة.

• مني سلطان.. عروس ما زالت الستة الأول من الزواج تتحدث والفرحة تعلق وجهها، ان هدية زوجي في العيد تعني لي الكثير، وتجسدي لشعري بمسؤولية اكبر على صعيد اسعاده، وعمل اي حال فانا بدوري احرض على احضار هدية مناسبة له في اي مناسبة، وقد قدمت له بالفعل هدية في عيد ميلاده، وما زالت افتر في هدية العيد له وهي بالطبع ان تكون من الذهب.

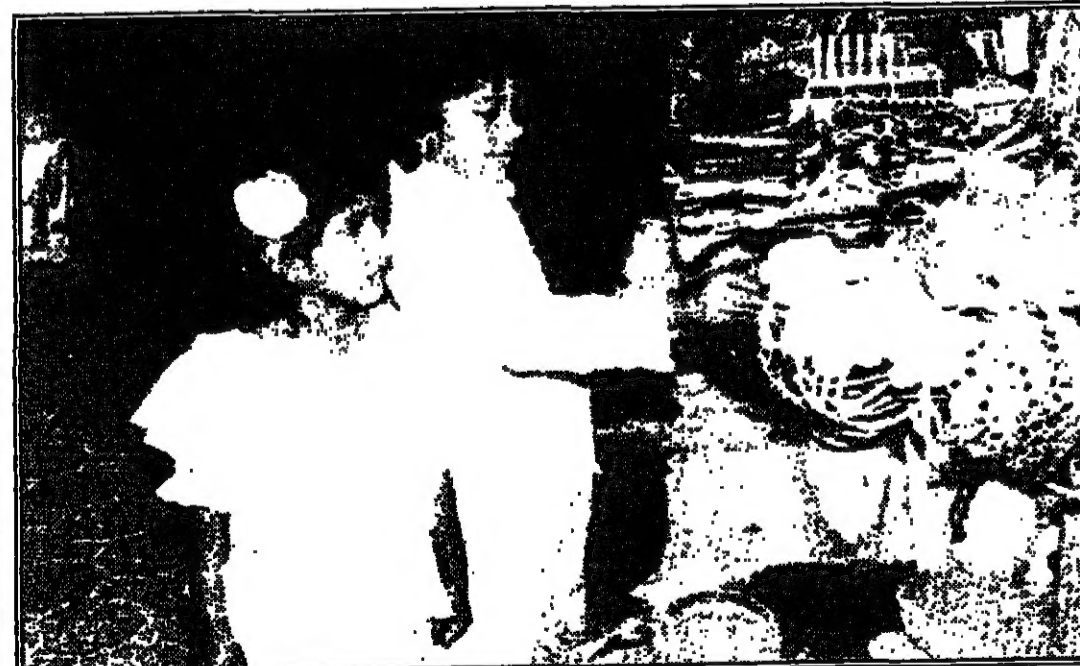


الزوجة يختار لزوجة



المرأة ينسجها.. تفتل

## فرحة العيد تتوهج بالثوب الجديد الاسعار ترتفع والمرأة أكثر صبرا في عملية الاختيار



فرحة العيد.. في عيون بريئة

حيث الامهات حول ثياب العيد يستعد له الاب ويضعه في حسبانته من حيث الميزانية.

• عباس غالي.. جاء في صحبة زوجته وأطفاله، ومع ذلك فهو يشير إلى أنه يأخذ موقف المتفرج. ولا يتدخل إلا إذا طلبت منه الزوجة ذلك، وهو يقدر ذلك بان الام أكثر صبرا وأفضل اختيارا للثياب من حيث الألوان والخامات أيضا.

• علي فاضل.. يشير بدوره إلى قدرة المرأة على التعامل مع البائع نفسه، حيث تعتمد على خبرتها في الاسواق، وتتجسس دائما في عملية المساومة في السعر أكثر من الرجل.

• محمد راجيش.. بائع في أحد محلات الإحذية يوضح أهمية الحذاء الجديد أيضا في العيد، ولكنه يعترف بأن التعامل مع الرجل من المشترين أفضل من التعامل مع المرأة، فالرجل يحسم الموقف بسرعة ويقدم السعر المطلوب. عكس زوجته، التي تتبايع في عملية المساومة، وتحرص على الحصول على تخفيض أكبر.

والمناسبات، واعتقد ان ثوب العيد هو أفضل هدية يمكن ان تقدمها، خاصة للصغيرات. نظرا لما يتركه في نفوس الصغار عموما.

• ما عائشة القاضي.. قترى ان فستان العيد يختلف عن كل ما تشتريه الام لطفها طوال العام، حيث ان الام نفسها تتعمد ان يحمل فستان طفلتها في العيد طابعا

ثوب العيد الجديد يفرض حضوره الملون ومعه تلك الفرحة التي عرفناها صغارا وظلت داخلنا لمنحها بدورنا لاولادنا، لماذا يحمل ثوب العيد كل هذه الفرحة؟ وهل تختلف ملابس العيد عن كل ما يتناعه الاهل لاطفالهم من ثياب طوال العام؟

• شخيرة حمدان.. تعود بالذاكرة للوراء، فتقول: في العيد ايام زمان، لم تكن تنتظر ملابس العيد بهذه الفرحة، كان الاهل يشترون لنا كل عام «الكندورة والثوب» بصرف النظر عن وجود الأعياد، أما الآن فتحت نرسد الاسواق لشترى الاثواب بعدد ايام كل عيد، أما الذهب فلا تفضل شراءه للصغيرات.

• مني علسوان.. تعبر عن مشاعرها نحو فستان العيد بقولها: ان كلمة العيد ما زالت، رغم كل الظروف القاسية التي يعيشها بلدنا فلسطين، تحمل لنا نحن الكبار الكثير من المعاني، فما بالك بالصغار الذين نحاول ألا تصرف حياتهم سوى البهجة والفرح؟

• نجوى عفيفي.. جاءت لمحات الالبسة لا لشترى لاطفالها فقط، بل لاطفال شقيقاتها أيضا، حيث قررت قضاء ايام العيد في لبنان، بين افراد العائلة ووسط الامل، وكما كان أبناء شقيقاتها يعلمون بقومها في العيد، فهم بالتاكيد في انتظار هدايا خالنتهم، وبالطبع لا تخرج هذه الهدايا عن اللعب والفستان والالبسة الجديدة.

وتقول نجوى: لقد تعوينا مجاملة اطفال من ثوب في الاعياد



## للمرأة فقط

## بنك الأفكار



## لكي تتكامل انانيتك

• الاناقة الكاملة رحلة يومية لكل سيدة بدايتها الفستان ونهايتها الحذاء والشنطة.

• ورغم ان الكثيرات يعتبرن الاناقة تنتهي بعد اختيار فستان وتسمية العيد، الا ان الحذاء والشنطة من اهم قطع الاكسسوارات التي يمكن اختيارها في اللحظة الأخيرة.

• الحذاء والشنطة المناسبتان هما من اهم مكمات الاناقة وخاصة في العيد.

• وإذا كانت الرتوش في اللوحة او اللمسات الأخيرة من اهم ما تمتاز به، فان الحذاء والشنطة يحتلان تلك اللمسة التي تضفي على اناقة المرأة جمالا فوق جمالها والتي يجب الاهتمام بها في صنع لوحة الاناقة في عالم المرأة الجميل.

• وفي هذا الموسم عرضت المحلات اجمل الاحذية والشنط بالوان عديدة زاهية ومشرفة مثل البرتقالي والأزرق والأخضر الزمردى والاحمر المشرق. لختاري منها ما يناسبك.

## من تجاربي

بالامكان التخلص من آثار الصدا على احواض الصنبي باستخدام عجينة من كريم التاتار. اتركي العجينة على البقعة لفترة حتى يظهر مفعولها قبل ان تدعيها بالفرشاة او الاسفنج.

• والبرواص وعصر اللبوس هو مزيج آخر يمكن استعماله لازالة الصدا رغم أنه يظهر نتائج أفضل عند استعماله لتخليط اسطح الحمام.

## أم بيان

طريقة التحضير: قشري واسحقى الخسار والنطع، ثم اسحقري العصير ممتدا، بصفية الفار المهرسة، بمنخل دقيق. قومي بعد ذلك بعصر اللبوسون والبرتقال. وامزجي جميع المقادير السابقة مع ماء الورد والكحول. وصبي المزيج في زجاجة.

طريقة الاستعمال: تستعمل هذه الطريقة لتعاش البثرة والازالة الطبيعية البنية، التي تظهر على الوجه، بين حين وآخر.

فستان العيد فرحة وبهجة

الصغيرة تختار بنسجها



## نادي



## الأطفال

## حكاية عربية

## الكريم لا يضام

الغريبين، وإن الله لن تركهما أو يترك الرضيعة. فالله تعالى يرزق النملة أينما وجدت.

وبالفعل ذبحت الزوجة الشاة وقامت بطبخها... وأرتفعت رائحة الشاة... واكل الأضياف حتى شبعوا وشربوا حتى ارتويوا، وناما حتى الفجر حتى استراحا استراحة تامة... وأيقظهما صاحب الخيمة ودلها على الطريق الصحيح.

وكان الوالي قد سمع حديث الاعرابي وزوجته وعرف انهما ذبحا الشاة الوحيدة التي يملكانها، ويعتمدان عليها في تغذية طفلهما... ففكر... وبيت في نفسه شيئا... وعند الصباح سال تابعة عما يحمل من الاموال، فغرف ان معها نحو خمسة الاف دينار. فطلب الوالي من تابعة ان يدفعها كلها للاعرابي.

تعجب التابع وقال لسيدة: ان الاعرابي قدم لها شاة لاتساوي اكثر من دينارين.

ولكن الوالي قال له: بالعكس يا صاحبي فقد اعطانا الاعرابي كل ما يملك وفضلنا على ابنته الرضيعة... عرف الاعرابي بعد ذلك انه كان يستضيف احد الولاة وعرف بل وتأكد ان الله لا يضيع اجر من احسن عملا وان الكريم لا يضام...

كان احد الولاة العرب يسافر متخفيا هو وتابعة، قطعوا يومين سيرا في الصحراء قبل ان يتأكد انهما قد ضلوا الطريق... حاولا ان يعرفا الطريق الصحيح دون جدوى، واشتد بهما الجوع والعطش... وكاد الناس ان يتسرب الى نفسيهما ولكنهما شاهدا على البعد خيمة تبدو من بعد.

احس الوالي وتابعة ان فرج الله تعالى قريب، واسرعا بحثان الخطى نحو الخيمة واخرى وصلا اليها كانت الخيمة بالية يبدو على ساكنيها رقة الحال والفقر، ولكن صاحب الخيمة خرج اليهما مرحبا مادا ذراعية لهما وأخلى لهما مكانا بالخيمة حتى يستريحا بعد ان علم انهما ضلوا الطريق... وقدم اليهما بعض الماء البارد والحليب الطازج ريثما يعد لهما شيئا ياكلانه.

خرج صاحب الخيمة الى زوجته وسأله: هل عندهما شيء يمكنهما تقديمه للضيوف، واخبرته الزوجة انه ليس عندهما سوى تلك الشاة التي تعيش طفلهما الرضيعة على حلبها... ولكن كرم العربي الاصيل تغلب عليه وقال لزوجته.

لا بد من ذبح هذه الشاة اكراما للضيوف

## بسم الله الرحمن الرحيم

الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم لا ما في السموات وما في الارض من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء وسع كرسيه السموات والارض وهو يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم.

(صدق الله العظيم)

## ورتل القرآن ترتيلا

## صديقي المسلم

القرآن الكريم.. كتاب الله العظيم، هو الكتاب الاول والاهم الذي يجب على كل مسلم ان يواظب على القراءة فيه، وفهم معانيه. والعمل بها. اقرأ يا صديقي هذه الآيات البينات بتمهل وخشوع، وبصوت تسمعه اذ بك، وحاول ان ترتله وتجوده.. حتى يثبت في قلبك وعقلك، واذا استعصى عليك فهم شيء من المعاني عليك ان تسال كبار العارفين. حتى تصبح فاهما ما تقرأ وعاملا بما تفهم.. فتكون من الموفقين الناجحين في الدنيا والاخرة.

## صديقي المسلم

عليك ان تقص الجزء المكتوب عليه آيات الله البينات، واحفظه عندك لتعود الى قراءته وقتما تشاء.

## المطويع الصغير

## شهر الصبر

قبل في فضيلة الصبر انها ميزة الانسان على غيره... ذلك لان الملائكة بطبيعتهم مططرون على الخير والطهر فلا يعانون صراعا بين الغرائز والشهوات... اما الانسان فانه يجد نفسه في نزاع دائم مع دوافع الخير والشر خصوصا في رمضان... لان عليه ان يصبر على الجوع... وعليه ان يصبر على نفسه وعلى الناس... فرمضان يعود المؤمنين الصبر على المشاق بالحرمان من الطعام والشراب... ويقوم المؤمن ليل رمضان مصليا وداعيا، لذلك يخرج المؤمن من صيامه وقيامه في هذا الشهر وقد اصبح شخصا اخر.

## من محاللات القدامى

## حوار بين الحجاج واعرابي

خرج الحجاج بن يوسف الفقهي ذات يوم قانظ من شهر رمضان، فقدم له جنوده الغداء!! فقال: اطلبوا من يتغذى معنا... فبحثوا فلم يجدوا الا اعرابيا فاحضروه، ودار بين الحجاج والاعرابي هذا الحوار. الحجاج: هلم ايها الاعرابي لنتناول طعام الغداء الاعرابي: قد دعاني من هو اكرم منك فاجبته؟ الحجاج: ومن هو...؟ الاعرابي: الله تبارك وتعالى دعاني للصيام، فانا صائم الحجاج: او تصوم في مثل هذا اليوم القانظ!! الاعرابي: صمت ليوم اشد منه حرا!! الحجاج: افطر اليوم وصم غدا.

الاعرابي: او يضمن لي الامر ان اعيش الى القدامى!!

## الرياضي الصغير

## الجيش ايضا

## استعمل الدراجات

من المعروف يا اصدقائي ان للمواصلات اثناء الحروب اهمية كبرى.. وقد قامت الدراجة بدورها في زمن الحرب.. مثلما قامت به في زمن السلم.. ولقد بدأ الجيش الايطالي باستعمال الدراجات منذ عام ١٨٧٠ وفي عام ١٩٠٠ كان الجيش الفرنسي يستخدم دراجات قابلة للطى بحيث يحمل الجندي دراجته المطوية فوق ظهره عندما لا تتوفر له ظروف ركوبها..

ولقد قامت المصانع البريطانية بتطوير دراجات ثلاثية العجلات، ورباعية العجلات التي تحمل مدافع رشاشة. ولكن الدراجات لم تنجح في ان تحل محل الخيول في زمن الحرب. مثلما حلت محلها في زمن السلم، فان طبيعة الارض احيانا لاتسمح باستخدام الدراجات كما هي الحال في الارض الموحلة او الارض ذات العشب الكثيف الطويل الا ان الدراجة الخفيفة الوزن يمكن حملها او جرها حتى يبلغ صاحبها ارضا تصلح للركوب والسير..

هذا وقد استخدم المظليون اثناء الحرب العالمية الثانية الدراجات لتساعدهم على الانتقال السريع بعد هبوطهم بالمظلات، ثم ان الدراجات لاتدار او تسير بواسطة موتور ضوت بنيه العدو.. ولهذا السبب كانت الدراجات الصامته ذات ميزة فريدة في حالات الهجوم المفاجيء على العدو.



● الدراجات العسكرية الألمانية صنعت عام ١٨٩٦ م تم استخدامها عام ١٨٩٩ ● الدراجة الفرنسية ● الدراجة البريطانية

## قصص

أتي المأمون برجل ادعى النبوة فقال له المأمون: الك علامة على نبوتك؟ قال: علامتي اني اعلم ما في نفسي، قال: وما في نفسي؟ قال: في نفسي اني كاذب، قال: صدقت ثم امر به الى السجن فاقام فيه اياما ثم اخرجته فقال له: وهل نزل الوحي اليك بشيء؟ قال: لا، قال: ولم؟ قال: لان الملائكة لا تدخل السجن فضحك منه المأمون واطلعه.

## قيمة الدرهم

سال رجل خالد بن صفوان فاعطاه درهما، فاستقله السائل فقال خالد: يا احمق، ان الدرهم عشر العشرة، والعشرة عشر المائة، والمائة عشر الالف، والالف عشر العشرة الالف، وعشرة الالف عشر المائة الف، والمائة الف عشر المليون! ارايت قيمة ما اعطيتك؟!

## طلاق بالخسرة

قال الاصمعي للرشيدي: يا امرؤ المؤمنين بلغني ان رجلا من العرب طلق في يوم واحد خمس نسوة، قال: وكيف لك وانما لا يجوز للرجل غير اربعة؟ قال: كان متزوجا باربعة فدخل عليهن فوجدهن متنازعات، وكان شريرا فقال: الى متى هذا النزاع، ما اظن هذا الا من قبلك يا فلانة اذهبي فانت طالق، فقالت له صاحبتها: عجلت عليها بالطلاق ولو ادبتها بخير ذلك لكان اصلح، فقال: وانت ايضا طالق! فقالت له الثالثة: قبحك الله الرابعة: ضاق صدرك الا ان تؤدب نساءك بالطلاق فقال لها: وانت طالق ايضا، فسمعتة جارة فاشرفت عليه وقالت له: والله ما شهدت العرب عليك ولا على قومك بالضعف الا لما بلوه منكم ووجدوه فيكم، ابنت الا طلاق نساءك في ساعة واحدة، فقال لها: وانت ابنتها المتكلمة فيما لا يعينك طالق ان اجازني بعك فاجابه زوجها لقد اجرتك فعجب الرشيدي من ذلك.

## صراخ ثلاثة

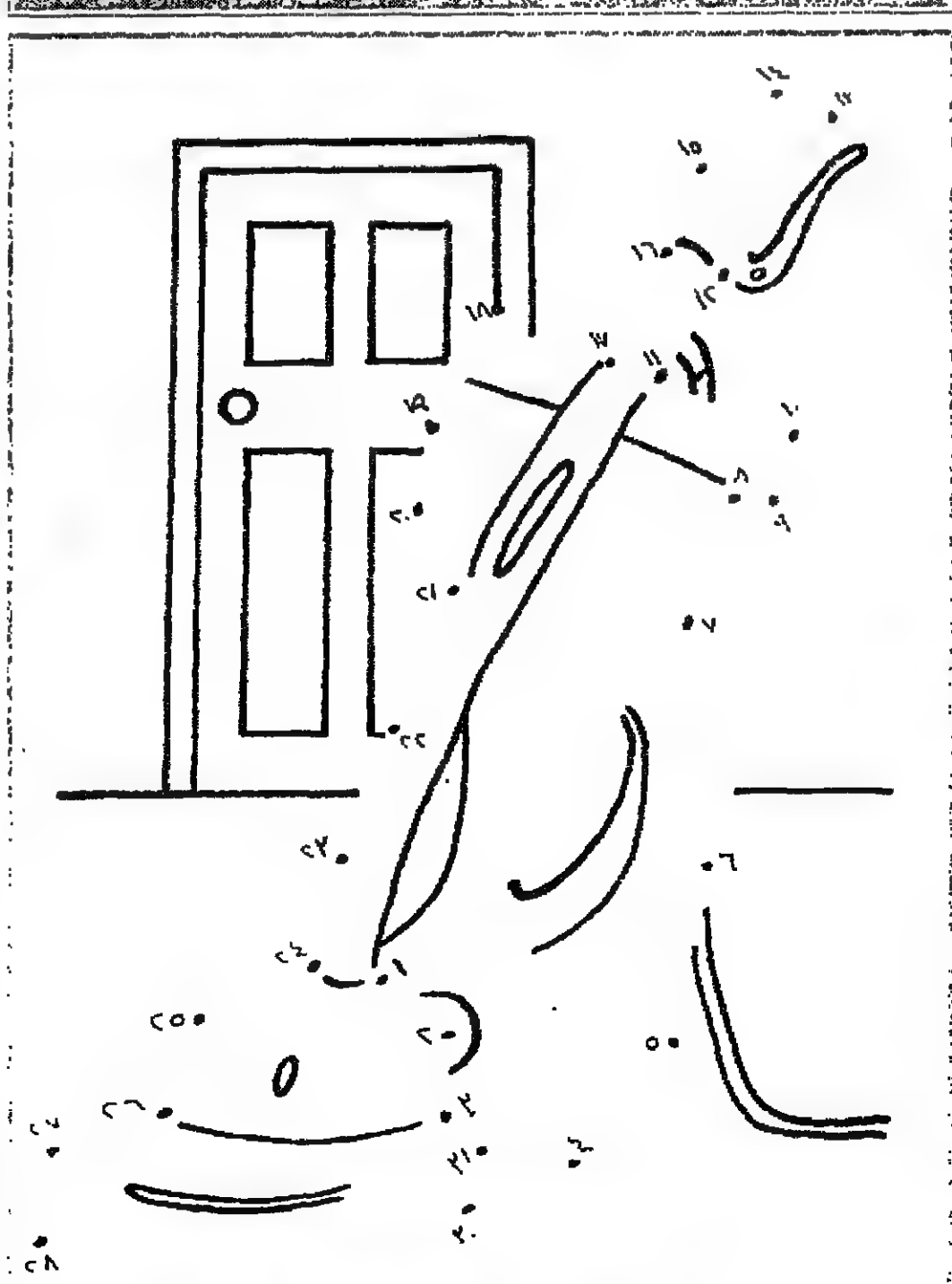
دخل بهلول المجنون على هاورن الرشيد وعنده عليان وكان ايضا مجنونا، فكلهما الرشيد، فأغلظا له القول، فأمر بالسيف فقال عليان: كنا مجنونين فصرنا ثلاثة، فضحك الرشيد وعفا عنهما.

## ★ ابراج الحظ ★

- ★ الحمل: ٢١ مارس - ٢٠ ابريل: لا داعي لرفض مقابلة الخصم، ذلك افضل.
- ★ الثور: ٢١ ابريل - ٢٠ مايو: الصحة الى تحسن اذا ما روعي نظام اكل متوازن.
- ★ الجوزاء: ٢١ مايو - ٢٠ يونيو: ارتياح على صعيد العمل ونتائج طيبة لاحقة.
- ★ السرطان: ٢١ يونيو - ٢٠ يوليو: صدقة تجمعك مع صديق لم تره من زمان.
- ★ الاسد: ٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس: لا داعي للخوف في المشروع الذي تفكر به.
- ★ العذراء: ٢١ اغسطس - ٢٣ سبتمبر: بعض الازهاق ولكن لا بأس ببعض الراحة مطلوبة.
- ★ الميزان: ٢٤ سبتمبر - ٢٣ اكتوبر: هدية تصلك من صديق لم تكن تتوقعها.
- ★ العقرب: ٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر: رياضة المشي هي الانسب لك لابعاد المنغصات الصحية.
- ★ القوس: ٢٣ نوفمبر - ٢١ ديسمبر: الصبر الصبر ولا شيء غير الصبر انه مفتاح حل المشاكل.
- ★ الجدي: ٢٢ ديسمبر - ٢٣ يناير: واجه المشاكل بابتسامة وتسامح وانت الرابع.
- ★ الدلو: ٢٤ يناير - ١٨ فبراير: لا داعي للتشنج. فكر قبل الانفعال في الامر العارض.
- ★ الحوت: ١٩ فبراير - ٢٠ مارس: لا تتواني عن زيارة الاقارب. فصله الارحام واجبة.

## لهواة الرسم والتلوين

اصدقاءنا هواة الرسم والتلوين.. عليكم استعمال القلم الاسود الجاف.. وتوصيل النقاط حسب تسلسل الارقام. وبعد ذلك اختاروا الالوان المناسبة، ولونوا الرسم بدقة وعناية حتى تحصلوا على لوحة جميلة تضيفونها الى مجموعتكم.





## مواهب

## الفنان محمد كـ «البيان»

## الأنغنية المحلية بحاجة لمن ينقذها من هامة الكاسيت المطربون الجدد مطالبون ببذل المزيد من الاهتمام بأنفسهم



## نادية الجندي في لبنان

فيلم «همة» في تل أبيب الذي تقوم ببطولته نادية الجندي حاليا سيصور بعض مشاهير في جنوب لبنان وذلك بدلا من إسرائيل بعد أن انتهت نادية الجندي من تصوير مشاهد الفيلم في باريس وبروكسيل والفيلم يحكي قصة جاسوسة صربية استطاعت اختراق لوسا وذلك بعد أن أصبحت ضابط في الجيش الإسرائيلي.

«همة» في تل أبيب، يخرجها نادر جلال عن سيناريو كتبه بشر السدي ويشترك في بطولة بجانب نادية الجندي زوجها محمد مختار والفنان كمال الشناوي.



## علي بدر خان والدخان

يستعد المخرج علي بدر خان لتصوير فيلم «الدخان» المأخوذ من مسرحية بنفس الاسم كتبها ميخائيل رومان وأعد السيناريو للفيلم فاضل غساني ولم يتحدد إلى الآن أسماء الممثلين.



## كفر الهناديه في السينما

يبدأ الفنان أحمد زكي بعد العيد تصوير أحداث فيلم «كفر الهناديه» الذي كتب السيناريو له فتحي سعد وفي الفيلم يلعب أحمد زكي دور الفلاح أحمد فتشداوي وهي الشخصية التي ابتدعها أحمد رجب ورسمها مصطفى حسين.



## فردوس واوبريت جديد

الفنانة فردوس عبدالحميد التي عاينها خلال شهر رمضان مسلسل «النوه» ستبدأ بعد اجازة العيد مباشرة بروفاات اوپريت «العشرة الطيبة» الذي يعرض بمناسبة الذكرى المائة لحياة سيد درويش. يشارك في الاوبريت الذي صاغه دراميا محمد السيد عبد بجانب فردوس عبدالحميد الفنان محمد ثروت.

## نافذة العبدسة بالمرصاد والصيد طريف



في الصورة الأولى، للث بالرجل حالات ثلاث مختلفة، وصفتها العبدسة وسجلتها، لكن الألف لانتباه، أن كلة الرجل الرمادية الغامقة، شكلت قلا حوريا في الصورة التي جاء كل شيء فيها من عناصر أخرى، خفيلا ليزن الكلة لترتمي على الرجل وتعييراته وجهه المختلفة والليظة، وقد جاء الفراغ لخدم العناصر ويتناسج معها، مصفاً بذلك كونيها فنيا مثاليا، اغتته الصورة الضوئية هذه، من تعبير وتشكيل وتكوين، تقوينا إلى حقيقة واضحة هي أنها لا تختلف كثيرا عن أي عمل فني ابداعى تشكيلي، فهي مستوفية لكافة شروطه ومقوماته، فلماذا لا ننسبها له ولديه كل ما يؤهلها لذلك؟

المشوق: د. محمود شاهين  
المصور الضوئي الناجح هو كالجندى الناجح، فكما أن الأخير يجب ألا يترك سلاحه أبداً، فالاول يجب ألا يترك كاميرته أبداً، ذلك لأن الصيد الطريف، اللقطة النادرة والساحرة، لا تكرر، وأن تكررت لا تتكرر بنفس المقومات والخواص، هي بارقة تتبدى فجأة، وتغيب فجأة أيضاً، وما بين هذه اللحظات الفاصلة، عليه أن يتدخل ليسجل اكتشافه الجميل والهام.

والشيء أو ذاك، وبين عناصر الواقع ومظاهر الحياة المختلفة، يتالحق الإنسان كاهم قينة ومادة مناسبة للعمل الفني على اختلاف أنواعه وتقنياته، نحتاج كان أم رسماً أم حفراً أم تصويراً ضوئياً!! ولعل الصور الطريفة والمعمدة المشورة جانية، خير دليل على ما نخبنا إليه، فالتصور للوهوب اتخذ من هذين



ومما يوفر الفرص الكثرة أمام المصور الضوئي الناجح هو كالجندى الناجح، فكما أن الأخير يجب ألا يترك سلاحه أبداً، فالاول يجب ألا يترك كاميرته أبداً، ذلك لأن الصيد الطريف، اللقطة النادرة والساحرة، لا تكرر، وأن تكررت لا تتكرر بنفس المقومات والخواص، هي بارقة تتبدى فجأة، وتغيب فجأة أيضاً، وما بين هذه اللحظات الفاصلة، عليه أن يتدخل ليسجل اكتشافه الجميل والهام.

والشيء أو ذاك، وبين عناصر الواقع ومظاهر الحياة المختلفة، يتالحق الإنسان كاهم قينة ومادة مناسبة للعمل الفني على اختلاف أنواعه وتقنياته، نحتاج كان أم رسماً أم حفراً أم تصويراً ضوئياً!! ولعل الصور الطريفة والمعمدة المشورة جانية، خير دليل على ما نخبنا إليه، فالتصور للوهوب اتخذ من هذين



كتب - مرعي الجليان:  
ربما يكون أكثر ما ساعد على انتشار القصيدة النبطية وشعرائها المحليين منذ منتصف الستينات تقريبا والى الآن هي الأغنية الشعبية التي انطلق بها بداية الفنان علي بن روغه والمطرب محمد حمد الذي واصل المشوار بشكل مكثف أدى إلى ذيادة صيتها عند أهل البدو والحضر منا في الإمارات وأيضاً لتفعل منطقة الخليج.. ومن خلالها ساهم الفنان في إحياء الأغنية التي تمتلك طابعها الخاص المعتمد على آلة العود والإيقاع واللحن الذي كثيرا ما كان يعطي للملكة والشعر الشعبي النبطي روح المحلية وإجواء خاصة في شكل مبسط لا يعتمد على التنويع الموسيقي وإنما يستمد روحه من أبيات القصيدة الشعبية بشكلها وطابعها النحوي، وهي ميزة تميز بها هذان المطربان مكتفيان فقط بوضع الأساس اللحني لبنتين من القصيدة لسرد كلماتها.

غنى علي بن روغه مئات القصائد النبطية وأوصل مطرباً محبداً حمد على نفس النوال مع تجديدات هذا وهنالك، واليوم وبعد هذا العطاء تلقى بالفنان والمطرب الشعبي محمد حمد في هذا الحديث يكشف لنا عن تفاصيل تجاربه الإنتاجية الذي بدأ أنه يخوض غمارها هذه الأيام خصوصاً بعد الثقة النوعية في تجاربه الفنية الأخيرة واتجاهه إلى الأغنية الأخرى أن جاز التغيير بالاعتماد على انجسالات آلات موسيقية أخرى وإيقاعات جديدة.. ليشمل حديثه أيضاً عن أرماساته الفنية وخفاياها الشديدة تجاه الفخ والتميز، وقانون حقوق الانتاج والطبع التي ما زالت الأغنية الإماراتية بحاجة إليه.. ترى ماذا يقول مطربنا الشعبي محمد حمد..

«الغريب والعجيب هذه الأيام أنك تصحو باكراً لتري أن لك شريطاً جديداً في الأسواق دون علمك! وإحساناً تجد أن محلاً لبيع الكاسيت ينشر إعلاناً يقول فيه أن المطرب الفلاني يصعد إصدار شريطه الجديد، فيما أنت لا تدري عن ذلك شيئاً! فقط لأنه قام بإعادة تجميع بعض أغانيه وتلعب عليها ببعض الحيل الفنية ليبيعه على الناس على أساس أنها جديد للشارع.. وهذا كله تلاعب في حقوق المطرب والفنان، وتصرفات أخرى بها نحن المطربون، والسبب أننا لا نقانون بحقوقنا من الإبداع، ونضيف نحن الفنانين أغنية جديدة من

## سالم علي وحلوى حسب الطلب حلوى بسابيض او العسل والضماني ستان

تدخل متجره الصغير في منطقة السطوة البيع الحلوى العمانية فتجد مختلفاً عن بقية محلات بيع الحلوى أن تجد عنده الحلوى بأنواع مختلفة بينما تقتصر المحلات الأخرى على نوعين من الحلوى فقط وتسالة الس.. فيجب سالم على سليمان لأن الأصل في التسمية واحد وهو الحلوى ولكنها تختلف باختلاف مكوناتها وطريقة تحضيرها وهناك ألف طريقة وطريقة لإعداد الحلوى ولكل طريقة ميزتها ومذاقها الخاص المناسب من المقادير المستخدمة ونسبة النشا وماء الورد والسكر والبهارات والزعفران.

ويخبرنا سالم على أنه يقوم حالياً بإعداد ثمانية أنواع من الحلوى الغلاما «حلوى ديب» الذي يباع الكيلو منه بخمسين درهم وهناك أنواع عديدة منها للسفلى والباطني وحلوى السبب وهناك الحلوى الأخرى كالصومالي المسكي كسماوي والتزاني المسكي تيجا وكذلك هناك الحلوى الجرينية ولكن هذا ليس بنوعيات الطاف وهناك أنواع أخرى وأخيراً أنه يصل الكيلو منها إلى ١٠٠ أو ٢٠٠ درهم وأحياناً أكثر وهذا يعتمد على طريقة الإعداد والجدد الذي يستغرقه إعداد كل نوع من أنواع الحلوى.

وقبل أن تسترسل في حديثها عن الحلوى وأنواعها وتفاصيلها التي يولجها هذا سالتنا عن كيفية اختياره لهذه الصنعة فقال أنه من موليد ولاية الخابورة وكان والده على سليمان محلياً شهيراً بها ولكنه سعى وراء لقمة العيش وأسوة بمعشرات المصالحين في تلك الوقت فهاجر إلى الصومال وهناك عمل في صنع الحلوى في مدينة كسماوي الصومالية واستمر فيها إلى أن ضاقت به سبل العيش وكان هذا دافعا له للرحيل إلى مومباسا بكنيا حيث

## اسباع فنية المانية في امريكا

يقدم مركز «كيندي» في واشنطن وعلى مدى عدة أسابيع عروضاً للاثنية للجوهر الأمريكي وسوف يتضمن البرنامج الذي يبدأ من ١٦ أبريل الجاري ويستمر حتى التاسع من مايو المقبل عروضاً بآلية وحفلات للموسيقى الكلاسيكية وأعمالاً المانية من العشرينات والثلاثينات من سرح معهد الفيلم الأمريكي بالتعاون مع معهد جوت.

تشارك في المهرجان الألماني فرقة ٢٨ أبريل حتى ٩ مايو من بينها عرض باليه ليجيني أوتيجين، إلى جانب عروض مسرح «فيسنت» من برلين على غرار أسلوب اللامبي الذي ازدهر في الثلاثينات وأوركسترا برلين بقيادة أندريه بريان. وتقدم سيمفونيات لموتسارت وبرامز ويقوم التهور هانز. بيت بولشتيتز بأحياء عدة حفلات ريسيتال. كما تقدم الفرق الأمريكية الحفلة أعمال فاجنر وريتشارد شتراوس وبياخ.

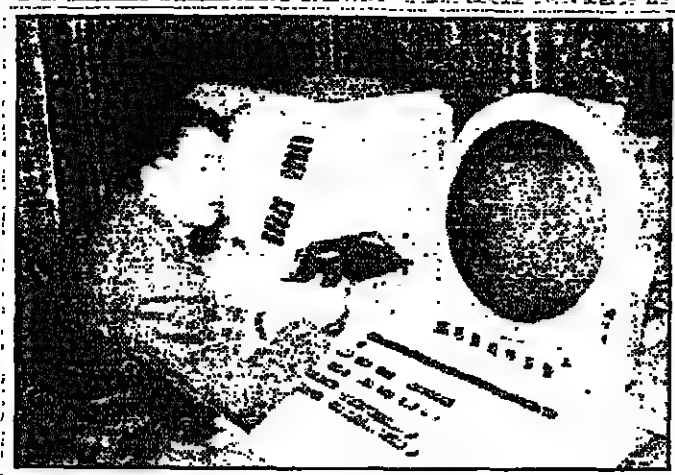
باله شتوتجارت بثلاثة برامج من ٢٨ أبريل حتى ٩ مايو من بينها عرض باليه ليجيني أوتيجين، إلى جانب عروض مسرح «فيسنت» من برلين على غرار أسلوب اللامبي الذي ازدهر في الثلاثينات وأوركسترا برلين بقيادة أندريه بريان. وتقدم سيمفونيات لموتسارت وبرامز ويقوم التهور هانز. بيت بولشتيتز بأحياء عدة حفلات ريسيتال. كما تقدم الفرق الأمريكية الحفلة أعمال فاجنر وريتشارد شتراوس وبياخ.







سجون عربية ودولية



خشي رامي بطرس خلف نظام تحسب البدن بالمشيرون لصورايح الدفاع الجوية السورية (أ.ب.ب.) التي تعادل مواريتو الأمريكية.

اقتراح بخفض القوات الدولية بجنوب لبنان

لحد يهضر مصادلة سجناء عرب بأسرائيليين

بيروت، مرجعيون - الوكالات: اقترح قائد قوات الطوارئ الدولية العاملة في جنوب لبنان تخفيض عدد أفراد القوة الدولية ٦٠٠ عنصر. وقالت الوكالة الوطنية للرسمية ان الجنرال لارس اريك ولوجرين بحث بقراره الى امين عام الأمم المتحدة بطرس غالي يندرج في إطار القرار الصادر قبل شهرين بخفض كل قوات السلام الدولية في العالم بنسبة عشرة بالمائة.

وتتألف قوات الطوارئ الدولية العاملة في جنوب لبنان التي بدأت سنها الخامسة عشرة الشهر الماضي من ٦٢٥٢ جندياً ينتمون الى تسع جنسيات اوروبية واسيوية وافريقية. وفقدت هذه القوة خلال فترة عملها في لبنان ١٨٦ رجلاً كما أصيب ٢٨٠ جندياً آخر بجروح غابيتها نتيجة الاعتداءات الإسرائيلية.

من جهة لسان انطوان لحد قائد الميكنيات المتخلفة مع اسرائيليين امس ان اقدم لم يحقق بعد في حملة لنام المتحدة ابادلة سجناء في اسرائيل وخارجيين في لبنان. وفي مقابلة مع وكالة رويتر في منزله في مرجعيون تقول الامم المتحدة انها تريد حل هذه القضية - قضية ترحيل حل هذه القضية - كما حلت تلك القضية الرهائن الغربية ولكن عملياً لا يوجد ولا يزال رجلاً المانيان خطفا سنة.

القيادات السياسية اللبنانية تنتقد الفساد الحكومي

بري: الحكومة هددت كثيراً ولم تستعمل العصا

طلب زعيم سياسي لبناني مفاوضات التصميم ثمنها الوفاء بالوفاء الشهيرة في بيروت ليرفض بها دارته الجديدة التي كان يقوم بينها قبل مدة من الزمن. وقدم التجار غاتورة.

ووقع الزعيم السياسي له شيكاو سافقتن. الا ان اثنين من حراسه السياسي اكدوا التاجر على حدة بعد ذلك وامراه بان يقرر الشيك ويوشي امر عن المهرشات.

وقال صاحب المتجر الذي طلب عدم ذكر اسمه خوفاً من سلطته انه اضطر الى التخلي عن المال حفاظاً على حياته. التي كانت تحضرها منذ ان ولد لبنان استقلاله وقبل ذلك هو واحد من اسباب الازمة الاقتصادية الحادة التي تعاني منها الحكومة اللبنانية.

وقال النائب نجاتح واكيم وبرلمانيون آخرون لوكالة رويتر ان أعمال الفساد التي يرتكبها مسؤولون في لبنان تتراوح بين ارباع السرقة البسيطة والاختلاس اموال الدولة. ويعتقد واكيم كما يعتقد آخرون من يثرون في ظل الحكم ان هذا يهدد الاساس الذي تقوم عليه الدولة اللبنانية.

المصنع الذي أوصل أول روسي للمحرم

يتحول الى انتاج مضارم المحرم

هبط المصنع الذي حملت محركاته الصاروخية أول انسان الى الفضاء من عليائه، وتحويل الى انتاج مضارم للحوار. فقد أرغمت التخفيضات في ميزانية الفضاء الروسية مصنع فورونيج للاعتماد في بقاءه مالياً على انتاج الأدوات المنزلية والأجهزة الطبية بدلاً من تكنولوجيا الفضاء.

وكان التحويل شديد الوطأة على العمال والعلماء الذين حملت محركاتهم برنامج استكشاف الفضاء السوفيتي على اقلها بدءاً من رحلة يوري جاجارين كاول انسان الى الفضاء في ١٩٦١ وحتى صواريخ اورتويا ومكوك الفضاء بوران في العصر الحديث.

وقال مدير المصنع جورج كوستين: «كان برنامج الفضاء هو عميلنا الأساسي، والان علينا ان نخضع أنفسنا بشدة للتحويل». لقد لعب حجم الإنتاج في القطاع الأساسي الذي كان يفتقر ثمناً بنسبة ٩٠ في المئة، هل يتحول ذلك، ما هو المشروع الذي يستطيع البقاء عملاً يتخفف حجم إنتاجه الى العشر عملاً عاين فقد.

وخلا تلك الفترة عمل مصنع فورونيج جاسداً للفضاء على استخدامات جديدة لتكنولوجياه المتخلفة في مجالات تتراوح ما بين الطب والتقيب عن النفط والغاز. وزاد خلال العامين الماضيين انتاجه وقال مؤرخ محلي في سمرقند لا تعرف الكثير عن تاريخه ولكن تعرف على شيئا في جامعتنا في عامين.

وتتمثل عبوة تيمورلنك في الظهور وسط أزقة سمرقند وقباب المساجد أحياءها أوسع نطاقاً بين سكان آسيا الوسطى لإعادة دراسة تاريخهم في أعقاب تفكك الاتحاد السوفيتي السابق.

وبدا ان المشاريع القومية في أوزبكستان تحظى بتأييد من الحكومة في العاصمة حيث لا يزال الحزب الشيوعي وزعماءه في السلطة ولكن تحت سميات مختلفة. وأما قدر تيمورلنك ان يجوب شوارع سمرقند من جديد فقد يتسنى له ان يتعرف على الابنية الجديدة من الطوب واللبن والمكتبة بالسكان والأبنية الحديثة بمقره.

لا ان العمل في ترميم مسجد شيدته له زوجته قد توقف بسبب نقص التمويل ووقت رافعة بلا عمل خارج المسجد للهجوم.

وأما قدر تيمورلنك ايضا ان يعبر طريقاً جدياً يؤدي الى طاجكستان لشهد اثاراً تاريخياً آخر بينما في لوحة ضخمة كالحة اللون كتب عليها، على طريق لينين نحو الشيوعية.

«رويتر»

حرب كلامية تبقي الانتخابات البريطانية

ميجور يرفض مناظرة مع كينوك

مع احترام المنافسة بين العمال والمخالفين في استطلاعات الرأي العام الى درجة التكافؤ تقريبا، يواجه الحائزون بالقوة في الانتخابات التي ستجري في التاسع من ابريل الجاري أوقاتاً عصيبة لتحديد أفضل السبل لتحويل رسلاتهم.

وقد رفض ميجور اقتراحاً ان يعقد مناظرة تلفزيونية مع كينوك، والان فإن الحرب الكلامية لا تزال تخاض من فوق المشايخ الانتخابية التقليدية، ويجوز للمخالفين ان يبرزوا حقيقة ان «ميجور ليس متأسراً»، ومع ذلك فإن «المرأة الحديدية» قد انتشرت بصورة كبيرة خلال الايام الماضية للاستفادة بصورة كاملة من خبراتها الواسعة في الحملات الانتخابية.

وفي الوقت نفسه ينتظر المحققون بلا طائل ان يعرب ميجور في المؤتمرات الصحفية عن انتقاده للوزراء الذين فشلوا في تحقيق أهداف الحزب، ورئيس الوزراء جون ميجور مشهور ب«قداسته الانتخابية» وذلك بعكس تنبؤات التي كانت حدتها في هذا المجال ب«البطالة» للمؤتمرات الصحفية التي كانت تحضرها منذ ان ولد لبنان استقلاله وقبل ذلك هو واحد من اسباب الازمة الاقتصادية الحادة التي تعاني منها الحكومة اللبنانية.

وقال النائب نجاتح واكيم وبرلمانيون آخرون لوكالة رويتر ان أعمال الفساد التي يرتكبها مسؤولون في لبنان تتراوح بين ارباع السرقة البسيطة والاختلاس اموال الدولة. ويعتقد واكيم كما يعتقد آخرون من يثرون في ظل الحكم ان هذا يهدد الاساس الذي تقوم عليه الدولة اللبنانية.

وقال مدير المصنع جورج كوستين: «كان برنامج الفضاء هو عميلنا الأساسي، والان علينا ان نخضع أنفسنا بشدة للتحويل». لقد لعب حجم الإنتاج في القطاع الأساسي الذي كان يفتقر ثمناً بنسبة ٩٠ في المئة، هل يتحول ذلك، ما هو المشروع الذي يستطيع البقاء عملاً يتخفف حجم إنتاجه الى العشر عملاً عاين فقد.

وخلا تلك الفترة عمل مصنع فورونيج جاسداً للفضاء على استخدامات جديدة لتكنولوجياه المتخلفة في مجالات تتراوح ما بين الطب والتقيب عن النفط والغاز. وزاد خلال العامين الماضيين انتاجه وقال مؤرخ محلي في سمرقند لا تعرف الكثير عن تاريخه ولكن تعرف على شيئا في جامعتنا في عامين.

وتتمثل عبوة تيمورلنك في الظهور وسط أزقة سمرقند وقباب المساجد أحياءها أوسع نطاقاً بين سكان آسيا الوسطى لإعادة دراسة تاريخهم في أعقاب تفكك الاتحاد السوفيتي السابق.

وبدا ان المشاريع القومية في أوزبكستان تحظى بتأييد من الحكومة في العاصمة حيث لا يزال الحزب الشيوعي وزعماءه في السلطة ولكن تحت سميات مختلفة. وأما قدر تيمورلنك ان يجوب شوارع سمرقند من جديد فقد يتسنى له ان يتعرف على الابنية الجديدة من الطوب واللبن والمكتبة بالسكان والأبنية الحديثة بمقره.

لا ان العمل في ترميم مسجد شيدته له زوجته قد توقف بسبب نقص التمويل ووقت رافعة بلا عمل خارج المسجد للهجوم.

وأما قدر تيمورلنك ايضا ان يعبر طريقاً جدياً يؤدي الى طاجكستان لشهد اثاراً تاريخياً آخر بينما في لوحة ضخمة كالحة اللون كتب عليها، على طريق لينين نحو الشيوعية.

«رويتر»

هسل تنجس استراتيجيية «بازسازي» في تفجير السياسية الإيرانية؟

يبدو ان الرئيس الإيراني هاشمي رافسانجاني قد تمكن بعد أشهر من القتال القاسي خلف الستار من التغلب على المتشدد الذين كانوا مصممين على تخريب سياسة «بازسازي» إعادة البناء التي يتبناها.

ومن بين هؤلاء أربعة مرشحين لهم شهرة لهم على مستوى الأمة، والثلاث منهم هم مهدى كروبي - رئيس المجلس السابق وزوجته فاطمة التي ستخوض الانتخابات للمرة الأولى. وتضم القائمة أيضاً على أكبر محتشمي مؤسس جماعة «حزب الله» اللبناني والوزير السابق للداخلية والإسم الآخر هو محمد موسوي خوييني الذي تزعم الطلبة الذين اغاروا على السفارة الأمريكية واحتجروا الدبلوماسيين الأمريكيين رهائن في عام ١٩٧٩.

جولة أسوية لبطرس غالي

وقف اغاثة اللاجنين باثيوبيا

نيويورك، جنيف - (أ.ب.ب.) ذكرت مصادر دبلوماسية أن الأمين العام للأمم المتحدة بطرس غالي سيقيم بجولة في آسيا ابتداء من ١٤ ابريل الجاري يزور خلالها على التوالي الهند وكينيا وتايلاند والهند قبل ان يعود الى نيويورك عبر مصر وفرنسا وسويسرا.

من جهة أخرى ذكر مصدر باسم المفوضية العليا لنام المتحدة لشئون اللاجئين امس ان المفظة سحبت موظفيها من جنوب شرقي اثيوبيا بعد مقتل أحد مدغليها في مدينة غود. وبعد الموفف للمزيمتي الذي قتلته الثلاثة الماضي اربعة مسلحين انشاء انتقله سيارة تابعة للأمم المتحدة للموفف الثاني في المفوضية العليا الذي يقتل في غضون شهر والخامس عشر في غضون ١٥ شهراً.

التنكار عازمون على استعادة مجدهم رغم الاعتراض السريسي على حضراتهم

قد لا يبدو تجمع لمساند يتحدثون بشأن نسخ ممزقة من مخطوط عربي في أحد المساجد تجمعاً ثورياً، ولكنه كذلك في تاتارستان حيث يوجد أكبر عدد من المسلمين في الاتحاد الروسي.

والتقارن الذي كانت تعرف يومها باسم خانة قازان تقع تحت الحكم الروسي منذ فتح القيصير أيلان الرقيب منطقة نهر الفولجا عام ١٥٥٢. ولكنها في ٢١ مارس الماضي سعت للحصول على قدر أكبر من التحرر من موسكو عندما أجرت استفتاء على الحكم الذاتي.

وقد فتح مسجد مرجاني ابوابه من جديد هو وبضعة مساجد أخرى حول بلدة قازان الروسية خلال سنوات تفكك الاتحاد السوفيتي.

٧٥٠ من الفرنسيين يؤيدون تعيين بيريجوفا

باريس - (أ.ب.ب.) الفساد استطلاع للرأي نشر امس ان ٥٠ في المئة من الفرنسيين يعتبرون تعيين بيريجوفا رئيساً للوزراء «خياراً جيداً» مقابل ١٦ في المئة «سيئاً» و٣٥ لا رأي لهم.

وردا على السؤال هل «أحد» ميتران مرة من الانتخابات، ٢٧ و ٢٩ مارس حيث منى الاشتراكيون بهزيمة قاسية اجاب ٥٥ في المئة من شملهم الاستطلاع بنعم مقابل ٢٨ في المئة اجابوا بلا و ١٧ في المئة لا رأي لهم.

«رويتر»

TIME ARTS ADVERTISING

فندق دبي متروبوليتان

وتاعة الامتدس

لقتاؤلية من ليا إلى العمر

سهرة في تناسها أريد

مع مهرجان الأغنية... نخبة من نجوم الفن

عنا فاف

بصحبة الفرقية البحرية بقيادة الفنان محمد ناصر

معارض باتريوت للسيارات

الحبوت للسيارات

للحجز والاستعلام، يرجى الاتصال - فندق دبي متروبوليتان - ٤٠٠٠٠٠ تموية ٦٨٠٨

**ELECTRONIC TV GAMES**

**AT UNBEATABLE PRICES**

**FREE NINJA TURTLE PAINTING BOOK**

**MT 777 DX - MT 999**

Also available: SEGA GENESIS - GAME GEAR NINTENDO GAME BOY - NES PC TURBO GRAFX - COMMODORE GAMES - JOYSTICKS - INTERFACES - GAMEMATE - ACCESSORIES

Wholesale & Export enquiries solicited.

**MIRADOR TRADERS**

2nd Floor, Mirador Hotel, 221-222, 224-225, Tel: 512527

Deira, Dubai, U.A.E.



[illegible]



## حلف الأطلسي وضرورة التجديد في ظل التغيرات العالمية الجديدة

ان قادة امريكا يواجهون مصاعب في فهم لماذا تصر فرنسا على حجبها طلالا هي تتبنى الحصول على حق الاختيار في ترك الحلف وترجع حيث ترى ان معارضة امريكا في حصولها على حق التصرف يمثل محاولة امريكية من اجل فرض الهيمنة، وقد عارضت امريكا تشكيل قوة اوروبية مستقلة خارج الناتو لان الاهداف الأوروبية والأمريكية متشابهة ومتقاربة، وإذا حدث وان اختلفا في ذلك فيكون ذلك امرا خطيرا لان امريكا لن تقبل بأن يزعج بها في حرب ويالاقبال فان فرنسا حرضت المجتمع الأوروبي بأن القوة الأوروبية ستكون لجميع المهام.

ان قوة الناتو كانت تحت قيادة وطنية في حركات السلم وتحت تصرف دول الحلف قدور فرنسا في الحرب الجزائرية والولايات المتحدة في حرب الخليج أمثلة عن القيادة للتضامن وفي النهاية يمكن القول ان الوحدة القيادية تولدت نتيجة الاهتمامات الأمنية وهذا ما يحتاجه الحلف اليوم.

ان وجهة النظر الفرنسية تريد ان لا تكون لأمريكا اليد الطولى في اتخاذ القرارات في المجتمع الأوروبي، فبقاء قيادة المانية - فرنسية للمجتمع

الأوروبي يحظى فرنسا حق الفيتو على سياسة المانيا الوطنية وتبقى امريكا في الجانب الاحتياطي اذا خسر الزمان الألماني الفرنسي، ان تصف ذلك المفهوم ناجح وهو ان فرنسا لا تمتلك القوة البشرية والمصادر لكي تلعب مثل هذه اللعبة المعقدة والمالنا ان تقبل بدور المساعد.

ان اجبار المانيا على الاختيار بين امريكا وفرنسا سرعى سعي المانيا تجاه السيطرة واذا لعبت امريكا دور المساعد لفرنسا فان عزلة المانيا ستزاد. واذا ما اختارت روسيا صديقا من الدول الغربية فتكون المانيا الاختيار الأقوى، ان الحاجة لوجود حلف الاطلسي ما تزال قوية لان الحلف هو المؤسسة الوحيدة التي تربط بين امريكا وأوروبا وافضل حماية لالبرتاز النووي ولكن تبقى هناك عدة نقاط هي:

• الموافقة الأمريكية على بقاء الهوية الأوروبية داخل حلف الناتو.

• لا بد وان توقف فرنسا جهودها لانشاء قوة عسكرية اوروبية خارج الحلف.

• لا بد وان يقوم المجتمع الأوروبي بتشجيع دور سياسي اكبر للولايات المتحدة الأمريكية.

ويحتاج الحلف الى ببيان قوي جدا لان الاخطار المحدقة تتمثل في الصراعات العرقية كالذي يحدث في يوغسلافيا الآن او الأزمة بين جمهوريات الكومنولث السوفييتية او الصراعات التي قد تنشب في العالم الاسلامي. ومن الاهتمام بتلك القضايا والنمط الذي تم فيه التعاون في حرب الخليج بين امريكا والحلف الاوروبي حيث اخذت امريكا العبه الاكبر ثم دور بريطانيا المشرف ودور فرنسا البسيط يمكن ان يحدث العكس كما حدث في يوغسلافيا.

يحتاج الحلف ايضا الى ببيان اممي مرين ويمكن ان يتحقق ذلك فقط اذا تلتفت فرنسا وبعض الدول الأوروبية عن سعيها نحو الهوية المستقلة ومعارضة امريكا حيث يجب على فرنسا ان لا تعارض الدور الأمريكي، ان ما تحتاجه امريكا وأوروبا ليس ببيان اكبر ولكن علاقات قوية كالتى بين امريكا وبريطانيا.

ان السياسة الأمريكية تجاه حلف الاطلسي اتسمت بالتفاعل والردعية واللمسة لتجنب وقوع اي خلاف وذلك بالموافقة على اية مبادرة من اعضاء الحلف، وقد ظهرت مؤسسات وظهر شعار أوروبا من فلايدوف ستوك غريا الى فانكوفر الذي اذكي شعار الوطنية، وتشجيع كل دولة من اعضاء الحلف على رفع شعار لتحقيق اهدافها كما حدث بالنسبة للموقف تجاه يوغسلافيا. وقد ادى ذلك الى قيام ادارة الرئيس الأمريكي جورج بوش بتشجيع هذا الشعار وهو من فلايدوف ستوك غريا الى فانكوفر مروراً بجمهوريات السوفييت وأوروبا الشرقية وأمريكا الشمالية.

انا ما هي ايجابيات هذا الرباط؟

واين يضع الصين واليابان؟ هل هو تجمع للتوكازيين ضد الاسويين؟ وفي نهاية الامر نجد ان هذا الشعار تجمع على ظهور القوميات.

يجب على طرف في هذا الحلف ان يعترف بالحقائق بعيدا عن التكتيكات فالولايات المتحدة يجب ان تشرح لالاطراف الاخرى اسباب تخفيضها للوجود العسكري في أوروبا وما هي العلاقات بين اعضاء الحلف وما هو الخطر القادم وفي المقابل يجب على أوروبا ان تبين اين تقف حدودها وكيف ستتعامل مع انهيار الاتحاد السوفييتي.

ان التغيرات التاريخية تعصف بما كان يسمى بالعالم الاشتراكي وادى التهديد الذي كان يشكله في السابق الى توحيد الدول للغة على الاطلسي والان اتحل العالم الاشتراكي وبشكل هذا الانحلال تحديا لدول الحلف لرصد اهداف جديدة مساوية لاتصاراتهم في فترة الحرب الباردة.

تشهد العلاقة بين دول حلف الأطلسي التي كانت تشكل في السابق مسمار الدولاب المتحرك.. للسياسة الأمريكية انحدارا بسبب الاعمال على السرع من الاهتمام ببعض توصيات الحلف الذي تأسس في عام ١٩٤٩ عندما كان الجيش السوفييتي متاهيا لغزو بولندا، اما اليوم فان الجيش السوفييتي يقف بعيدا جدا، ان خفض التواجد العسكري الأمريكي في أوروبا بشكل ملموس وتوحد المانيا والقوى المتنامية التي ظهرت خلعت جميعها الاسس التي قام عليها الحلف، فتوحد المانيا لم يعد يحتاج لشهادة موافقة من فرنسا والاتحاد السوفييتي السابق يعتمد الآن على المساعدات الألمانية واصدقاء المانيا في دول أوروبا الغربية يعون جيدا قوتها الاقتصادية والسياسية والمالية، وفي هذه الظروف كان من الممكن ان يتحول التحفظ الأوروبي على المانيا الى عملية ميكانيكية تجعل من الهيمنة الألمانية على أوروبا مستساغة اكثر، وهذا يفسر لماذا ان التضامن الأوروبي الذي يلقي الموافقة المبدئية يواجه معارضة متزايدة حين يأتي وقت التطبيق.

وما زالت وجهة نظر رئيسة وزراء بريطانيا السابقة مارجريت تاتشر في ان أوروبا يجب ان تقوم على قومية واحدة وليست مؤسسات منفصلة تهيمن رغم المعارضة الشديدة التي لاقتها. اما بالنسبة للعلاقة بين الولايات المتحدة الأمريكية والمجتمع الأوروبي فان التحيز ضد الأمريكيين متواصل وموجود منذ البداية، والعوائق الخارجية لقيام سوق مشتركة هي اكثر من العوائق الإقليمية، وخلال معظم فترة ما بعد الحرب العالمية، ساعد القلق المشترك حول الأمن من التقليل في التنافس على المصالح، ففي السنوات القادمة تحتاج أوروبا للحماية الأمريكية ومن جانبها فان امريكا لن تضحي كثيرا من اجل الأمن الأوروبي وفي المقابل فان المانيا تستمر على التأثير السياسي ويساعدها على ذلك قوتها السياسية والاقتصادية، وقد أثبت المجتمع الأوروبي سعيه نحو تطوير الاقتصاد والمصالح الذاتية حتى في الوقت الذي كانت فيه المخاطر تهدد وحدة الحلف.

ومع كل هذه الحقائق التي سردناها فيكون الاعتقاد بان العلاقات بين دول الحلف ادت لطلب منها خطا كارثي، ان المتغيرات العالمية تجعلها مهمة من اي وقت مضى ولكن لن تستطیع تلك العلاقة ان تستمر على النمط السابق الذي كانت عليه.

ان الخطر القادم من الشرق ما زال باقيا رغم انهيار الاتحاد السوفييتي وتفككه ان جمهورية روسيا وحدها اكبر من اية دولة أوروبية وتمتلك مئات من الرؤوس النووية تتفوق فيها على اية دولة أوروبية، لقد دخلت الولايات المتحدة الأمريكية الحرب مرتين لان القادة الأمريكيين كانوا مقتنعين بان الهيمنة الأوروبية متمثلة في قوة واحدة ستشكل تهديدا على مصالحها وأمنها واقتصادها وتلك الحقيقة لم تتغير ومع ذلك لا توجد قوة في أوروبا معادية لأمريكا.

ان التحدي الجديد سيرز من الفوضى الحاصلة الآن على الأراضي السوفييتية ويسبب الصراعات العرقية وعدم الاستقرار السياسي في أوروبا الشرقية ومن السدور الألماني الجديد، ان الانجاز الكبير الذي حققه قادة الغرب من خلال الحرب الباردة هو ادراكهم انه طالما امريكا مهمة في الحفاظ على الاستقرار سوف تكون مضطرة لغرض التوازن في اوقات الأزمات التي قد تبرز. وهذا ينطبق اليوم فالمانيا أصبحت قوية جدا حتى ان المؤسسات الأوروبية الحالية لا تستطيع وحدها اقامة توازن بين المانيا واصدقائها وهل قدر اكبر بين المانيا والاتحاد السوفييتي السابق.

فليس من مصلحة احد في الدول الغربية حدوث تقارب بين المانيا والاتحاد السوفييتي السابق، واذا تم ذلك التقارب فيظهر خطر السيطرة من جديد اما اذا اختلفوا وتحاربوا فسيجرون العالم الى أزمة كبرى، فالتاريخ اثبت لكل دولة أوروبية انها لا تستطيع ان تحتفظ بقوة سياسية طالما هي قريبة من دول أوروبية أخرى.

فيكون امريكا وبريطانيا وفرنسا لا يمكن الحفاظ على هذا التوازن في أوروبا الغربية، فالمانيا ستزايد اعتمادها بالوطنية وتأثير الضغوط الخارجية، اما روسيا فانها تنقذ الى الصراعات الدائمة في الشؤون الخارجية، وامريكا لا تريد لأوروبا ان تصبح جزيرة (أوروبا الاسيوية) وقوة اقتصادية من الصف الثاني.

وبالنظر الى تلك الحقيقة فاننا نجد ان الصراع الدائم بين المانيا والاتحاد السوفييتي السابق، واذا تم ذلك التقارب فيظهر خطر السيطرة من جديد اما اذا اختلفوا وتحاربوا فسيجرون العالم الى أزمة كبرى، فالتاريخ اثبت لكل دولة أوروبية انها لا تستطيع ان تحتفظ بقوة سياسية طالما هي قريبة من دول أوروبية أخرى.

فيكون امريكا وبريطانيا وفرنسا لا يمكن الحفاظ على هذا التوازن في أوروبا الغربية، فالمانيا ستزايد اعتمادها بالوطنية وتأثير الضغوط الخارجية، اما روسيا فانها تنقذ الى الصراعات الدائمة في الشؤون الخارجية، وامريكا لا تريد لأوروبا ان تصبح جزيرة (أوروبا الاسيوية) وقوة اقتصادية من الصف الثاني.

وبالنظر الى تلك الحقيقة فاننا نجد ان الصراع الدائم بين المانيا والاتحاد السوفييتي السابق، واذا تم ذلك التقارب فيظهر خطر السيطرة من جديد اما اذا اختلفوا وتحاربوا فسيجرون العالم الى أزمة كبرى، فالتاريخ اثبت لكل دولة أوروبية انها لا تستطيع ان تحتفظ بقوة سياسية طالما هي قريبة من دول أوروبية أخرى.



○ التوارب تحمل حوالي ٢٠٠ من مسلمي بورما الى بنجلاديش



○ المسلمون يصلون الى الشاطئ ومعهم امتعتهم



قتلت القوات البورمية ثلاثة عشر مسلما على الأقل أثناء هروبهم من اماكن الواقع غرب بورما في الثامن والعشرين من فبراير الماضي. وتسجل هذه الحادثة موجة متزايدة من الانتقام.

ومن ناحية أخرى قال راهب بوذي شهاب هرب من بورما ولجأ الى بنجلاديش ان جنود بورما قتلوا اكثر من مائة راهب احتجوا على انتهاكات حقوق الإنسان.

وقد طالب هؤلاء الرهبان بالافراج عن «سان سوكي» الحائزة على جائزة نوبل للزعية الديمقراطية للوجود الان بالمعتقل في رانجون.

وكانت سوكي قد ترأست حزبا في اول انتخابات حرة في مايو ١٩٩٠ لكن سلطات روميا رفضت تسليمها السلطة.

ويقول المسؤولون في بنجلاديش ان حوالي ١٠٠ ألف من المسلمين وصلوا من اماكن في التهور القليلة الماضية وبلغوا ثمن خروجهم من بلادهم.

فكثرت من الاسر جاءت بالقوارب الى معسكرات اللاجئين في بنجلاديش. وقد ناشد الزعماء المسلمون البورميون العالم كله ادانة ممارسات بورما ضد المسلمين.

ومن المعروف ان مجلس الدولة الحاكم يحكم البلاد بقبضة حديدية وانتشرت هناك ظاهرة اخفاء المدنيين ولذلك يحاول المسلمون الهروب عبر الحدود الى بنجلاديش وتايلاند، «سبييا»



## الحرس السوفييتي القديم يفشل في اعادة الولاء

الف شخص بمسيرة ضخمة تشديدا بحل الاتحاد السوفييتي في ديسمبر وقد تمت المسيرة بسلا.

«سبييا»

المنظمون ان يحدوا على وجه الدقة مكان انعقاد المؤتمر خوفا من ان تقوم السلطات الروسية بمنع الاجتماع. وفي موسكو قام اكثر من ٣٠

موسكو. ففي اثناء الدورة السادسة الاستثنائية لمؤتمر نواب الشعب وافق الحاضرون على مجموعة من القرارات تؤكد ان القوة العظمى الشيوعية صالحة جدا!

وقد استغرق هذا الاجتماع - الذي عقد على ضوء الشموع - ٤٠ دقيقة وتم خلاله انتخاب الشيوعي المتشدد ساري اومالاتوف رئيسا للمؤتمر، وقال في كلمة الافتتاحية: انه اسعد يوم في حياتي.. لقد عقد المؤتمر لكي نثبت ان الاتحاد السوفييتي موجود.

وقد حدثت بعض الفوضى قبل الاجتماعات حين رفض

الماضي وحضره ٢٢٥٠ عضوا. فقد حضر ٢٠٠ عضو فقط من المشرعين الشيوعيين للشوعية في المؤتمر العام الذي عقد يوم ١٧ مارس

فشل الحرس القديم في الاتحاد السوفييتي السابق في تحقيق الاجتماع على الولاء للشوعية في المؤتمر العام الذي عقد يوم ١٧ مارس













... ..



